Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **4 (1927)**

Heft 3

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ce qu'on joue cette semaine dans les CINÉMAS à Lausanne

Cinéma du Peuple - Maison du Peuple

Samedi 22, à 20 h. 30 et Dimanche 23 Janvier 1927, à 15 h. et 20 h. 30

Notre Dame de Paris

L'immortel chef-d'œuvre de **Victor Hugo**

ESPRIT FOLLET, Comedie gaie

CINEMA DU BOURG, Rue de Bourg, Lausanne

Téléphone 92.41

Du Vendredi 21 au Jeudi 27 Janvier 1927

Chaque jour, matinée à 15 h. et en soirée à 20 h. 30

JAZZ

Une production de *James Cruze* avec **Esther Ralston**

C'est un film PARAMOUNT

CINÉMA-PALACE RUE ST-FRANÇOIS LAUSANNE

Du Vendredi 21 au Jeudi 27 Janvier 1927

UN TABLEAU VIVANT DE LA VIE...

Petites Femmes de Luxe

d'après le célèbre roman de HELMUTH ORTMANN

Prochainement: Un très grand film viennois, La Colline des Maréchaux avec Harry Liedke, du « Beau Danube »

THÉÂTRE LUMEN Vendredi 21, Samedi 22 et Dimanche 23 Janvier 1927

Dimanche 23: Deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

A la demande générale, irrévocablement DERNIÈRES REPRÉSENTATIONS de l'immense succès

La Veuve Joyeuse

D'après la célèbre opérette de Franz Lehar, mise en scène d'Erich von Stroheim

Interprétée par **Maë Murray** et **John GILBERT**

Adaptation musicale speciale exécutée par l'Orchestre renforcé du Théâtre Lumen, sous la direction de M. Ern. Wuilleumier

Du Lundi 24 au Jeudi 27 Janvier 1927 Nouveau Programme (VOIR AFFICHES)

ROYAL-BIOGRAPH Du Vendredi 21 au Jeudi 27 Janvier 1927

Dimanche 23: Deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

Fin de l'immense succès

Fanfan la Tulipe

Premier cavalier de France

D'après le célèbre roman de *Pierre Gilles*, publie actuellement en feuilleton par *La Tribune de Lausanne*.

Interprété par **Aimé Simon-Girard, Claude France, Simone Vaudry.**

Si vous désirez savoir ce qui se joue dans les cinémas de Lausanne !

Consultez toujours L'ÉCRAN qui paraît chaque Jeudi

ROYAL-BIOGRAPH

C'est donc cette semaine que se dérouleront sur l'écran du Royal-Biograph les trois derniers chapitres du retentissant succès *Fanfan la Tulipe*, premier cavalier de France, le merveilleux ciné-roman de Pierre Gilles, publié actuellement en feuilleton par la « Tribune de Lausanne », qui fit admirer une fois de plus la finesse de la production cinématographique française. En effet, c'est un cas rare dans les annales cinématographiques de voir un ciné-roman qui ait remporté aussi spontanément la faveur du public, et nul doute que les trois derniers chapitres de *Fanfan la Tulipe* ne remportent un égal succès. Il est vrai de dire également que l'interprétation est parfaite et que la question technique est absolument au-dessus de toute critique.

Tous les jours, matinée à 2 h. 30 ; soirée à 8 h. 30 ; dimanche 23, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

THÉATRE LUMEN

Vu l'immense succès remporté par le film *La Veuve Joyeuse* au Théâtre Lumen, et afin de donner satisfaction aux nombreuses personnes qui n'ont pu trouver de place la semaine passée, la direction du dit établissement annonce pour vendredi 21, samedi 22 et dimanche 23, avec ce jour, deux matinées données à 2 h. 30 et 4 h. 30, les dernières représentations de la célèbre opérette de Franz Lehar, mise en scène par Erich von Stroheim, interprétée par Maë Murray et John Gilbert, et dont toute la presse locale a vanté les réelles qualités techniques et artistiques. Pour ces dernières représentations également le film sera accompagné de l'adaptation musicale spéciale, qui fait grand effet, exécuté par l'orchestre renforcé du Théâtre Lumen. Avis donc aux retardataires et à tous les amateurs de spectacles cinématographiques de tout premier ordre. Du lundi 24 au jeudi 27 janvier, nouveau programme avec *Les Feux de la rampe*, grand film dramatique et artistique avec comme principaux interprètes Tom Moore, Norma Shearer, Za Su Pitts, et Conrad Nagel. *Les Feux de la rampe* que l'on pourrait également appeler *L'Envers du décor*, est un film qui bénéficie d'une interprétation extraordinaire. Puis, *L'Amour qui trompe*, grande comédie dramatique et humoristique avec, comme principaux interprètes Viola Dana et Robert Agnew, ainsi qu'un éléphant dont le rôle n'est pas des moindres.

DANSE DE RETOUR DE PARIS avec les dernières nouveautés.

108 COURS ET LEÇONS PARTICULIÈRES

Mme DEGALLIER, Avenue de France, 16, Boston, 9

Agents en Publicité

sont demandés

S'adresser ADMINISTRATION DU JOURNAL

11, Avenue de Beaulieu