L'Allemagne interdit la projection des films anti-français

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **4 (1927)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-728743

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ce qu'on joue cette semaine dans les CINÉMAS à Lausanne

Cinéma du Peuple - Maison du Peuple

Samedi 8 et Dimanche 9 Janvier 1927, à 15 h. et 20 h. 30

La Course du Flambeau

d'après la pièce de PAUL HERVIEU

Les combats de coqs aux Antilles

Le Quercy pittoresque

CINÉMA DU BOURG, Rue de Bourg, Lausanne

Téléphone 92.41

Du Vendredi 7 au Jeudi 13 Janvier 1927

Chaque jour, matinée à 15 h. et en soirée à 20 h. 30

Paris la Nuit

CINÉMA-PALACE RUE ST-FRANÇOIS LAUSANNE

Du Vendredi 7 au Jeudi 13 Janvier 1927

LE PLUS GRAND SUPER-FILM

LA DUBARRY MODERNE

avec **MARIA CORDA**

Une débauche de luxe et de mise en scène ! Un record de richesse !

Le plus beau film de l'année ! Le plus pur chef-d'œuvre !

THÉÂTRE LUMEN Du Vendredi 7 au Jeudi 13 Janvier 1927

Dimanche 9 : Deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

Etant donné le grand succès obtenu, CETTE SEMAINE ENCORE

Ivan Mosjoukine **Nathalie Kovanko**

dans

Michel Strogoff

Merveilleux film artistique et drama ique à grand spectacle, d'après le célèbre roman de **Jules Verne**, interprété par une troupe d'artistes de tout premier ordre.

Adaptation musicale spéciale exécutée par l'Orchestre du Théâtre Lumen renforcé.

ROYAL-BIOGRAPH Du Vendredi 7 au Jeudi 13 Janvier 1927

Dimanche 9 : Deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

LE PLUS SOMPTUEUX DES CINÉ-ROMANS

M. **Aimé Simon-Girard** Mlle **Simone Vaudry**

dans

Fanfan la Tulipe

(1er cavalier de France)

Merveilleux film artistique et dramatique à grand spectacle d'après le roman de *Pierre Gilles* présenté actuellement en feuilleton par la « Tribune de Lausanne ».

Si vous désirez savoir ce qui se joue dans les cinémas de Lausanne !

Consultez toujours L'ÉCRAN qui paraît chaque Jeudi

Et, d'un bond, il se jeta sur son adversaire, interdit.

Le vrai courrier du tsar put enfin se faire reconnaître par le grand-duc. Les Tartares furent repoussés par les Russes. En récompense de son héroïque exploit, Michel Strogoff fut nommé prince Strogoff et colonel par le tsar.

Et bientôt, au pied du Kremlin, on célébra joyeusement le mariage de Michel Strogoff et de la fidèle et douce Nadia.

THÉATRE LUMEN

Comme il était facile de le prévoir, *Michel Strogoff*, le merveilleux film à grand spectacle qui vient d'être présenté durant 7 jours et qui sera visible 7 jours encore, au Théâtre Lumen, a remporté dans cet établissement un succès considérable et la critique lausannoise n'a pu que vanter les mérites de cette œuvre remarquable. Nous ne nous allongerons donc pas au sujet de ce film superbe mais nous tenons à rappeler quelques lignes du critique de la *Tribune de Lausanne*, M. P. Vidoudez, lignes qui sont réellement la meilleure réclame que l'on puisse faire à *Michel Strogoff* : « ... *Michel Strogoff* mérite hautement le titre de super-film dont on a affublé, hélas, trop de navets pour qu'il fasse encore impression sur le public méfiant. Jamais film plus captivant à tous les égards n'a été, sinon conçu, du moins réalisé. Quant à la technique, elle est de beaucoup supérieure à celle dont dispose généralement les réalisateurs français. *Michel Strogoff* est vraiment un film à ne pas manquer ! »

Comme pour la semaine précédente, l'orchestre renforcé du Théâtre Lumen, sous la direction de M. Ern. Wuilleumier, interprètera une adaptation musicale spécialement choisie pour cette œuvre. En terminant, rappelons au public que durant cette semaine, ce sera irrévocablement les dernières représentations de *Michel Strogoff*, nombre de grands films étant déjà retenus et devant être présentés dès vendredi 14 courant, date à laquelle aura lieu à Lausanne, la première du grand film américain : *La Veuve Joyeuse* d'après la célèbre opérette de Franz Léa, film pour lequel a été tout spécialement engagée la célèbre danseuse Maria del Villar qui se produira à l'acte du bar de chez Maxim, dans ses dernières créations. Orchestre renforcé également.

L'Allemagne interdit la projection des films anti-français

Le bureau central de la censure des films de Berlin, vient d'interdire en Allemagne, la projection d'un film américain contre la Légion étrangère : *Blutsbrüderschaft* (La fraternité du sang), afin de ne pas éveiller la susceptibilité des sentiments français.

Le gouvernement du Reich espère que le gouvernement français tiendra compte de ce tact en interdisant tous les films qui pourraient blesser l'amour-propre allemand comme par exemple : *Les Cavaliers de l'Apocalypse*.

Edit. responsable : L. Françon. — Imp. Populaire, Lausanne

DANSE DE RETOUR DE PARIS avec les dernières nouveautés.

108 COURS ET LEÇONS PARTICULIÈRES

Mme DEGALLIER, Avenue de France, 16, Boston, 9