Ein Walzertraum

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-729130

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ETPAN-FILM, Genève

Directeur : W. SCHULTZ

Le Triomphe éclatant DE

RÊVE DE VALSE

ZURICH

prolonge en 6me semaine consécutive

BERNE

prolonge en 2me semaine consécutive
et réservé en 3me semaine

GENÈVE

a retenu ce Chef-d'œuvre pour Avril

ETPAN - FILM, GENF

Direktor : W. SCHULTZ

Ein noch nie dagewesener Erfolg !

Ein Walzertraum

ZÜRICH

VERLÄNGERT 6. WOCHEN

BERN

VERLÄNGERT 2. WOCHEN
für die dritte Woche reserviert.

INCROYABLE

A TOUS NOS LECTEURS, NOUS OFFRONS UNE

PRIME GRATUITE

Il suffit de présenter à nos Bureaux, Avenue de Beaulieu, 11, à Lausanne, *les quatre derniers numéros de L'ÉCRAN ILLUSTRÉ* pour recevoir **GRATIS UNE PHOTO DE VEDETTE DE CINÉMA** (portrait ou scène de film), tirée sur beau papier glacé format 20×26 cm., d'une valeur de Fr. **1.50**, à choisir, jusqu'à épuisement complet, dans notre riche collection de photos des principales étoiles de cinéma :

Norma Shearer, Lilian Gish, Jackie Coogan, Moreno, Alice Terry, Ronald Colman, Blanche Sweet, Renée Adorée, Pauline Starke, Colleen Moore, Marion Davies, Aileen Pringle, etc., etc., etc.

NOTA : Cette prime n'est pas envoyée par la poste, elle doit être retirée à nos Bureaux.

La Chaussée des Géants

à l'Aubert-Palace

La grande exclusivité que tous les professionnels et la masse du public attendaient avec une légitime impatience a commencé le vendredi 5, à l'Aubert-Palace. *La Chaussée des Géants* exerce sur le public un attrait considérable si l'on en juge d'après les chiffres de recettes encaissées par le célèbre établissement des boulevards pendant la première semaine. En effet, le maximum, pris comme le taux des plus fortes semaines réalisées à Aubert-Palace, a été obtenu.

Le nom de Pierre Benoit, le plus illustre des romanciers français et le plus cinématographique, l'intérêt passionnant du scénario, la notoriété et le talent des interprètes, Philippe Hériat, Armand Tallier, Troubetzkoï, Yanova et Jeanne Helbling, la somptuosité de la mise en scène, tout concourt dans un tel film pour assurer un succès sans précédent.

Un mot de Pierre Benoit, qui avait tenu à assister à la première. C'est un ami qui nous le rapporte :

« Je n'aurais jamais cru qu'on puisse tirer un tel film de mon roman. C'est vraiment très fort !»

Parole de modestie qui fait honneur à l'auteur de l'*Atlantide*, mais aussi quel éloge pour le film *La Chaussée des Géants !*

Ce film est en location à l'Artistic Film, à Genève.

Ein Walzertraum

...Es ist hübsch, dass der Künstler die hohen Erwartungen nicht enttäuscht ...Auch gestern ist ihm des grosse Publikumerfolg als Lohn für das Spiel der reinsten Mittel zugefallen ...Im Film muss diese von Robert Liebmann und Norbert Falk mit ungewöhnlichem Geschick bearbeitete Novelle in zwei Komödien zerfallen... wie produktiv ist die erste Komödie von der Wahl des Prinzgemahls in Bergers Filmphantasie geworden ! Wie leicht ist der Schritt, wie fröhlich das Herz dieses Schwanks ! Im Gegensatz der Atmosphäre findet Bergers Instinkt den entscheidenden Einfall. Bei Hofe : Weite, Leere, Stille, Kälte. Beim Heurigen in Grinzing : Enge, Gewühl, Uebermut, Wärme. Wie aus diesen Kontrasten der Funke geschlagen wird, das macht dem Zuschauer das Herz froh. *(Vossische Zeitung.)*

AU MIKADO
SOIERIES, OBJETS D'ART
TAPIS PERSANS - CHINE ET JAPON
IMPORTATION DIRECTE 96
Galerie St-François et Av. Gare, 1

Adolphe Menjou virtuose

Adolphe Menjou, le sympathique artiste qui triomphe actuellement dans le film Paramount *Paradis défendu*, est un pianiste émérite. Récemment, au cours d'un grand concert de musique classique donné à New-York, le virtuose n'étant pas présent à l'heure de son audition, Menjou, mis au courant, accepta de le remplacer. Il exécuta d'une façon impeccable la *Rapsodie hongroise*, de Lizst, un *Concerto* pour piano, de Beethoven et une *Polonaise* de Chopin.

Adolphe Menjou obtint un très gros succès.

Vous passerez d'agréables soirées à la Maison du Peuple (de Lausanne).

CONCERTS, CONFÉRENCES
SÉANCES CINÉMATOGRAPHIQUES
Salles de lecture et riche Bibliothèque.

Carte annuelle : 2 fr. En vente dans tous les magasins de la Société Coopérative de Consommation et au magasin E. Peytrequin, 4, Rue de la Paix. 34

Loueurs !

Si vous voulez faire connaître vos films, annoncez-les dans

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

Le chef au crâne rouge

C'était pendant que l'on tournait *The Iron Horse*, le grandiose chef-d'œuvre de la *Fox Film*, qui sortira bientôt en Suisse, John Ford, le directeur-metteur en scène, fut surnommé par les Indiens : *Chef-au-grand-crâne-rouge*, à cause de ses cheveux roux. J. Farrell Mac Donald, le célèbre acteur de composition, fut nommé *Salawacha*, c'est-à-dire *Grand-Chef-fais-les-rire*.

PHOTO D'ART ET TRAVAUX D'AMATEUR
KRIEG, PHOT. 94
PLACE ST-FRANÇOIS, 9, 1er ÉTAGE

L'ÉCRAN ILLUSTRE
paraît tous les Jeudis.
N'allez pas au cinéma sans acheter
L'ÉCRAN ILLUSTRÉ
En vente dans tous les Cinémas

L'étonnante réalisation de
Raoul Walsh
L'Enfant Prodigue
avec **Greta Nissen**
et **William Collier, jr.**

Rob. ROSENTHAL
„Eos-Film" :: BALE