Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 11

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Monte-Carlo

Somptueuse adaptation de LOUIS MERCANTON
d'après le Roman de
PHILLIPS OPPENHEIM

Monte-Carlo

ŒUVRE BIEN FRANÇAISE réalisée dans les salons et les salles de jeux du pays de l'or.

Monte-Carlo

va commencer son heureuse carrière en passant en EXCLUSIVITÉ au MODERN-CINÉMA, à Lausanne.

Monte-Carlo

Tout le monde voudra voir et connaître la PERLE DE LA RIVIERA,

BETTY BALFOUR

la belle et délicieuse comédienne, entourée de
Carlyle BLACKWEL, Louis ALIBERT, Jean AYME et
RACHEL DEVIRYS

L'Agence Générale Cinématographique
9, Rue du Commerce, à GENÈVE
prouve une fois de plus que le film français se porte admirablement bien.

Paramount vous étonne toujours
par ses grands films qui font fureur !

APRÈS
MADAME SANS-GÊNE
ENCORE

L'Enfant Prodigue

Un TRIOMPHE, une RÉVÉLATION !

SONT PRÊTS :

L'Etranger avec Betty Compson, Richard Dix

Dans la Fournaise avec Constance Bennet

Le Jardin des Plaisirs avec BETTY COMPSON

Ouvert Toute la Nuit avec A. Menjou, Vera Reynolds

Le Torrent en Furie avec Bébé Daniels. J. Holt

100

PARAMOUNT PRÉSENTE TOUJOURS LES PLUS BEAUX FILMS !
PARAMOUNT NE TROMPE JAMAIS !

Rob. ROSENTHAL
35, Rue du Rhin, 35
BALE

EOS-FILM
Téléphone :
Safran 47.15, 47.34
Télég. : EOSFILM

Loueurs !

Si vous voulez louer vos films, annoncez-les dans L'ÉCRAN ILLUSTRÉ, qui est envoyé chaque semaine à tous les Directeurs de Cinéma de toute la Suisse.

MODERN-CINÉMA

MONTRIOND (S. A.) Téléphone 28.77

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Mars 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Monte-Carlo

Drame moderne avec la charmante vedette
Betty BALFOUR
dans le principal rôle.

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI.

THÉATRE LUMEN

2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Mars 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures, et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Le Valais Romantique

Ses vallées fameuses, ses montagnes célèbres, ses mœurs, ses humbles demeures, ses ruines, ses troupeaux, ses coutumes, ses Eglises et ses processions.

Voilà Diavolo
Comédie Sportive avec **Richard Talmadge.**

ROYAL-BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Mars 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

La Fuite du Capitaine Craig

Grand drame d'aventures dramatiques en 5 parties.
D'après les célèbres aventures du
Médecin major CRAIG.

JUNGLE ROMEO
Comédie comique.

SHERIFF AMOUREUX
Comédie comique.

CINÉMA-PALACE

Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Mars 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

UN DRAME PUISSANT

Une Fille de Rue

(MALES)

Grand super-film Paramount avec
POLA NEGRI

CINÉMA DU BOURG

Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Mars 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

SALOMÉ

avec
NAZIMOVA

Cauchemar et Superstition

avec
DOUGLAS FAIRBANKS

Cinéma du Peuple

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Dimanche 21 Mars à 15 h. et à 20 h. 30

La Madone de la Rue

(The Ragged Messenger)

d'après le célèbre roman de **W. B. Maxwell,**
interprété par **Nazimova** et **Milton Sills.**

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.