[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 11

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bibliothèque Nationale Suisse,
Berne.

Lausanne, 18 Mars 1926. Le numéro : 20 centimes. Troisième année. — N° 11.

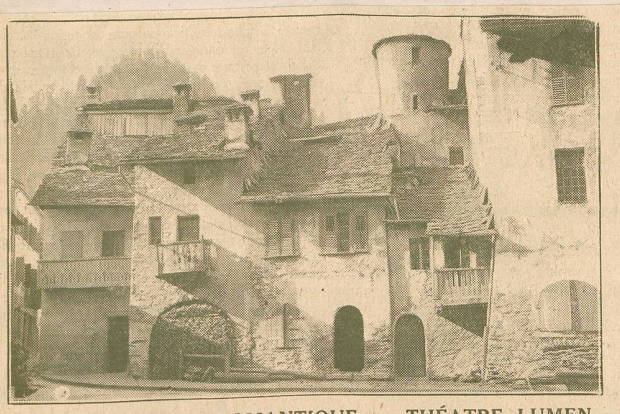
L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

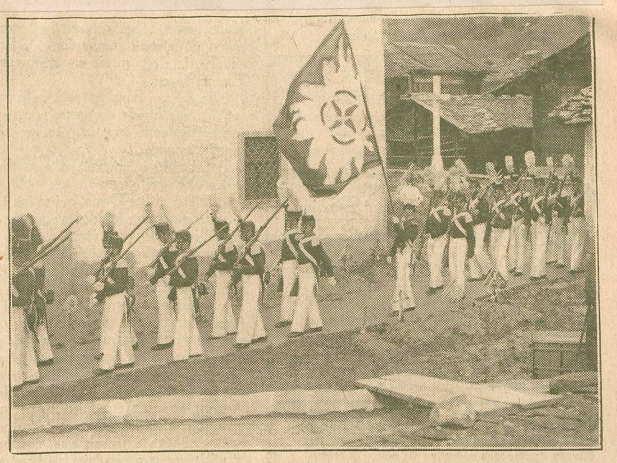
Hebdomadaire paraissant tous les Jeudis à Lausanne et Genève

Directeur : L. FRANÇON, fondateur

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES : Avenue de Beaulieu, 11, LAUSANNE — Téléph. 82.77
ABONNEMENT : Suisse, 8 fr. par an ; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal N° 11. 1028
RÉDACTION : L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :· Téléphone 35.13

LE VALAIS ROMANTIQUE au THÉATRE LUMEN





LE VALAIS ROMANTIQUE au THÉATRE LUMEN

Continuant sa présentation d'exclusivités, la direction du Théâtre Lumen s'est assuré pour cette semaine un film d'une technique et d'une beauté indiscutable, *Le Valais romantique*, merveilleux film artistique en 4 parties de M. Louis-E. Favre, tourné avec le précieux concours des autorités valaisannes, qui vient de remporter une véritable triomphe durant plus de trois semaines à Genève et à Berne et dont tous les journaux ont écrit de telles louanges qu'il paraît superflu d'attirer l'attention du public sur ce spectacle de toute beauté. Un critique genevois a écrit notamment : « ... C'est mieux qu'un film, c'est un hymne magnifique, tout vibrant d'enthousiasme, tout frémissant de poésie, qui tient sous l'emprise de sa grandiose beauté une salle saisie d'admiration... » C'est aussi que ce coin de notre pays, chanté par Edouard Rod, Eugène Rambert, Louis Coquoz, et tant d'autres, est le plus beau coin du monde, et nous devons remercier Louis-E. Favre de nous donner l'occasion de revoir ce Valais tant aimé des Lausannois ; ses chalets de mélèze, qui sommeillent autour de la chapelle blanche, tout là-haut, près des formidables rochers, ses aroles, ses processions uniques au monde, celle de Kippel, celle de Saint-Martin, ses coutumes, ses métiers, ses noces, ses baptêmes, ses troupeaux et, pour terminer, le Cervin immense, fascinant, qui semble écraser de sa majesté les spectateurs émus. En plein cœur de l'Europe moderne existe un peuple issu de races variées dont la vie est restée simple, calme et pittoresque, dont les coutumes sont séculaires; c'est le peuple valaisan. Et puis, un autre attrait qui rehausse la valeur de ce film, c'est qu'en soirée seulement il sera accompagné par le réputé orchestre valaisan Hakbret, de Joste et sa compagnie, qui fera couler plus d'une larme de par le naturel et la simplicité de sa musique. La présentation du *Valais romantique* sera précédée d'un excellent film humoristique, *Voilà Diavolo !*, avec Richard Talmadge. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30. Dimanche, matinée dès 2 h. 30 avec orchestre spécial en matinée.