Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 6

PDF erstellt am: **04.06.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

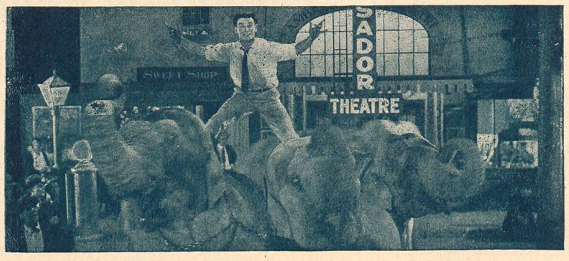
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

JOHNNY HINES

le célèbre comique américain, vous présente
sa PREMIÈRE ŒUVRE, tournée pour
FIRST NATIONAL

**LA GLISSADE INFERNALE**




Une heure et demie de Fou rire !
JOHNNY HINES le knockout des Comiques
VOUS GARANTIT DU SUCCÈS. 83

**FILMS FIRST NATIONAL / ZURICH**

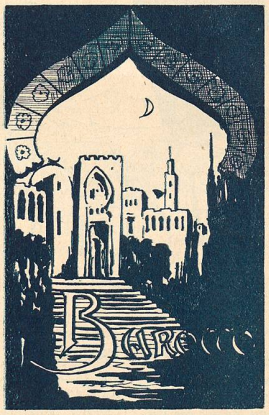
**BAROCCO**

EST LE FILM A RECETTE

*JEAN ANGELO, Camille Bardou*
*Charlea Vanel, Nilda Duplessy, etc.*

TOUTES les meilleures Vedettes françaises interprètent ce Film !

*Riche Publicité 3 Affiches Affiche-portrait Jeux de Photoa Brochurea illustrées Cliché*




*Une histoire palpitante qui se passe dans une Ville mystérieuse qui appartient à un personnage étrange*

VOTRE PUBLIC VEUT DES FILMS CAPTIVANTS.

**BAROCCO**

est celui qu'il vous faut.

EN LOCATION :

*Agence Générale Cinématographique*

9, Rue du Commerce GENÈVE Téléph. : Stand 18.51

**TOUS LES LOUEURS** FONT LEUR PUBLICITÉ DANS „L'ÉCRAN ILLUSTRÉ" PARCE QU'ILS SAVENT QUE *L'ÉCRAN* EST ENVOYÉ CHAQUE SEMAINE A TOUS LES DIRECTEURS DE CINÉMAS ET QUE TOUTES LEURS ANNONCES PORTENT LEURS FRUITS.

**MODERN-CINÉMA**
MONTRIOND (S. A.) Téléphone 28.77

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Février 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

**Pola Negri**
et les artistes français
Charles de Rochefort, Adolphe Menjou et Maurice de Canonge dans

**Mon Homme**

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI.

**THÉATRE LUMEN**
2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Février 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures, et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

PROGRAMME DE GALA
Une œuvre inédite de **Pierre Benoit** interprétée par **Raquel Meller**, l'inoubliable créatrice de «VIOLETTES IMPÉRIALES» dans

**La Ronde de Nuit**

Comédie dramatique mise à l'écran par **Marcel Sylver**, avec **Léon Bary, Susanne Bianchetti, Gaidarow.**
Partition musicale spéciale du Maître **Charles Silver**, Grand prix de Rome, interprétée par l'orchestre renforcé du Lumen, sous la direction de M. Ernest Wuilleumier.

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. — PATHÉ-REVUE.
Actualités mondiales et du pays. — Cinémagazine.

**ROYAL-BIOGRAPH**
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Février 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

*PROGRAMME EXTRAORDINAIRE*
**Mae Murray**

**CIRCÉ**

Grand film artistique et dramatique d'après le scénario original de BLASCO IBANEZ

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. — PATHÉ-REVUE.
Actualités mondiales et du pays. — Cinémagazine.

**BUSTER KEATON** dans
**LA GUIGNE DE FRIGO !**
20 minutes de fou rire !

**CINÉMA-PALACE**
Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Février 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

**La Femme de quarante ans**
avec
**Diana Karenne**

«Actualités Pathé»
Les plus intéressantes, les plus variées.

**CINÉMA DU BOURG**
Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Février 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

**La Huitième Femme de Barbe-Bleue**
Comédie dramatique d'après la pièce française d'ALFRED SAVOIR avec
**Gloria Swanson**
dans le principal rôle.

**Cinéma du Peuple**
MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 13 Février à 8 h. 30
Dimanche 14 Février à 15 h. et à 20 h. 30

**L'ÉPERVIER**
Grand film dramatique tiré de l'œuvre de
**Francis de Croisset**
par
**M. Boudrioz**

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.