Le policier masqué : au Colisée

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 26

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-729824

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

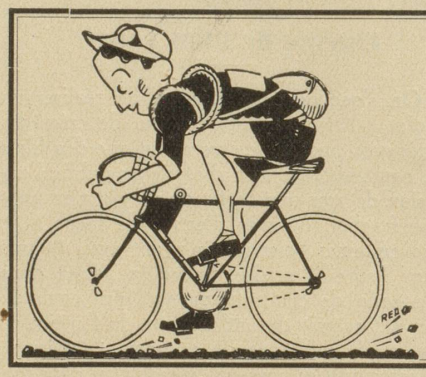
GENÈVE-CINÉMA

CINÉMA CENTRAL — RUE CHANTEPOULET — GENEVE
SALLE TRANSFORMÉE MUNIE D'UN NOUVEL APPAREIL

CINÉMA D'ÉLITE
Programme hors-pair

LE COLISÉE rue d'Italie :: GENÈVE
Du 17 au 23 Septembre
Un drame au pays des gratte-ciel
LE POLICIER MASQUÉ
avec le grand artiste qui fait courir tout New-York MILTON SILLS
Magnifique film policier moderne
UNE IDYLLE HUMIDE
Comédie romanesque

FEMMES D'HIER, FEMMES D'AUJOURD'HUI
avec MARY ALDEN, VIRGINIA VALLI et EUGÈNE O'BRIEN
Le Petit Capitaine
interprété par Bébé PEGGI
Tel est le programme du 17 au 23 septembre au
NOVELTY CINÉMA Rue PRADIER, 4



LE CINÉMA COLIBRI
présente du 17 au 23 Septembre
le plus populaire, le plus amusant des comiques
BISCOT
dans le plus fameux film d'aventures sportives
Le Roi de la Pédale
Tourné avec les «Géants de la Route» pendant
Le Tour de France
animé par les silhouettes héroïques de BOTTECCHIA, BUYSSE, PÉLISSIER, etc.
Délicieuse interprétation : Blanche Montel et la petite Bouboule
PRIX ORDINAIRE DES PLACES

AU COLISÉE

Un grand film :
LE POLICIER MASQUÉ
Un grand artiste : MILTON SILLS

Milton Sills *in* "The Making of O'Malley"

On s'imagine souvent qu'un film d'aventures exclut nécessairement la finesse des sentiments et la valeur morale de l'action. A ceux-là qui raisonnent ainsi, le film que le Colisée a le privilège de passer cette semaine : *Le Policier masqué*, dessillera les yeux. Tant il est vrai que l'aventure de cette femme du monde : *Lucille Thayer*, qui, lasse de la vie luxueuse des hautes classes de New-York, sacrifie son temps aux bonnes œuvres, et donne des leçons dans une école populaire, tant il est vrai que la suite de cette histoire originale et dramatique, où l'on assiste à la lutte contre l'alcool en « Pays Sec », et où finalement l'amour demeure maître de la situation, est empreinte de beaux sentiments et fertile en beaux actes de courage et d'audace. *O'Malley*, le policier (Milton Sills) est le héros de ce beau drame avec *Lucile Thayer* et la touchante *Margie*. Qui verra ce film l'appréciera et l'aimera.

L'ÉCRAN paraît tous les jeudis à Genève

APOLLO-CINÉMA
Le nouveau Chef-d'œuvre de CLÉMENT VAUTEL
dont le succès à Paris a surpassé celui de „MON CURÉ CHEZ LES RICHES"
Mon Curé chez les Pauvres
„LE PROCÈS" „L'HUMANITAIRE" „L'EXÉCUTION" „LA MESSE AU FRONT"
„MON CURÉ CHEZ LES SAUVAGES"