Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 10

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ETPAN FILMS

Directeur : W. SCHULTZ

9, Rue du Marché, 9

GENÈVE

RÊVE DE VALSE / EIN WALZERTRAUM

(UN RÊVE D'AMOUR)

d'après

l'OPÉRETTE du célèbre compositeur

OSCAR STRAUSS

Le plus grand succès de l'ORIENT-CINÉMA, à Zurich; a été projeté dans cet établissement trois semaines consécutivement devant des salles archi-combles.

Passe à BERNE, au Splendid-Palace dès le 10 Mars.

Mady Christians in Ein Walzertraum

nach der

berühmten OPERETTE vom

OSCAR STRAUSS

Der grösste Schlager der Saison

In Zürich, im ORIENT-CINEMA, drei Wochen hintereinander bei ausverkauftem Hause gespielt.

Beginnt am 10. März in BERN, im Cinema Splendid-Palace.

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ constitue le meilleur moyen de réclame pour les loueurs de films, car il est lu par tous les directeurs de cinéma et par tout le monde qui s'intéresse au cinéma.

Edna Purviance, la vedette du film *Une femme de Paris*, tourne une nouvelle production pour *United Artists*, d'après un scénario de *Charlie Chaplin*, qui sera mis en scène par Joseph von Sternberg.

Rudolph Valentino a commencé son nouveau film pour *United Artists* : *Le Fils du Cheik*, dont le metteur en scène est Georges Fitzmaurice.

Samuel Goldwyn va tourner *La Belle et la Bête*, avec Vilma Banky, metteur en scène George Fitzgerald, *United Artists* distributeur.

MODERN-CINÉMA

MONTRIOND (S. A.) Téléphone 28.77

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Mars 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Etant donné L'IMMENSE SUCCÈS prolongation de la projection de

Madame Sans-Gêne

avec

Gloria Swanson

et les meilleurs artistes de la Cinématographie Française.

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI.

THÉATRE LUMEN

2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Mars 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures, et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

RUDOLPH VALENTINO

dans son dernier chef-d'œuvre et le plus grand rôle de sa carrière

L'AIGLE

Merveilleux film d'aventures dramatiques en 6 actes. d'après le roman **d'Alexandre POUSHKIN.**

ROYAL-BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Mars 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

A LA DEMANDE DE NOMBREUSES PERSONNES

Charlie Chaplin

dans

La Fièvre de l'Or

CINÉMA-PALACE

Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Mars 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

La Tentation de l'Amour

Grand drame de la vie moderne

avec

Blanche Sweet

CINÉMA DU BOURG

Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Mars 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Harold LLOYD

dans

SAFETY LAST

Cinéma du Peuple

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 13 Mars à 20 h. 30
Dimanche 14 Mars à 15 h. et à 20 h. 30

Le Lion des Mogols

avec Yvan Mosjoukine et Nathalie Lissenko.

La Folie du Golf

Comédie hilarante.

Pathé-Revue

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.