Okito l'illustre mandarin chinois : la plus grande attraction du siècle sera à l'Alhambra pour les fêtes

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 41

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-730384

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

GENÈVE-CINÉMA

La plus grande attraction du siècle sera à L'ALHAMBRA pour les fêtes

OKITO

l'illustre mandarin chinois

La nouvelle peut sembler tendancieuse, pourtant elle est vraie. Le plus formidable illusionniste du monde, qui depuis quatre mois fait courir tout Paris à l'Empire (réengagé quatre fois), sera à l'Alhambra pour le Nouvel-An.

C'est un événement semblable à la venue de Grock ou de Maurice Chevalier, car Okito est l'attraction qui prime toutes les autres, le numéro de famille qui va faire courir tout Genève et les environs pendant sept jours.

Maria Valente, la grande fantaisiste dont le succès fut énorme l'an dernier nous revient, dans ce programme de grand gala qui comporte encore des vedettes formidables, telles que les cinq Ballaguers, parodistes désopilants de l'Empire de Londres, Rolla, l'excellent diseur de l'Olympia, les Astrais, athlètes voltigeurs, les Auer, les chiffonniers modeleurs, etc., etc.

Spectacle exclusivement de bon goût. Aussi il y aura foule aux trois matinées de samedi 1er, dimanche 2 et jeudi 6 janvier. (Prix : de 1 à 5 fr.) Hâtez-vous de retenir vos places ainsi que pour la soirée du 31 décembre. La location est ouverte. Faveurs suspendues.

Aujourd'hui

GROCK

Au Caméo

GROCK !... Empereur du music-hall des deux continents, prince de la fantaisie et de l'humour, vient à son tour de se consacrer au cinéma, et *Son Premier Film*, que le Caméo présente à partir d'aujourd'hui, n'est que finesse, malice, esprit, gaîté, sensibilité.

GROCK !... clown génial et amuseur inimitable, est à lui seul un spectacle complet : le plus sain, le plus attractif, le plus divers, le plus amusant, le plus fantaisiste, qui soit, et *Son Premier Film* a hérité, cela va de soi, de toutes ses qualités.

GROCK !... triomphe dans *Son Premier Film*, comme il a triomphé à la scène, sa naïveté et son sourire. la bonté de ses yeux spirituels, la béatitude de sa face enjouée, sa démarche hésitante et lourde, en font un artiste de très grand talent qu'il faut voir et faire voir aux enfants.

GROCK !... c'est comme Charlot, un enfant de la balle, qui a souffert, et qui, partant, est capable d'infinies sensibilités. Dans *Son Premier Film*, il sait émouvoir et faire rire aux larmes.

GROCK !... pourra, le Département de l'Instruction publique en ayant donné l'autorisation, être applaudi à toutes les représentations, pa tous les enfants.

Le Colisée

pour sa semaine de grand gala du Nouvel-An

présente

KIKI

La charmante et amusante histoire parisienne,

avec NORMA TALMADGE.

Kiki est un passionnant roman d'André Picard, dont la lecture, imprégnée tour à tour d'une fine émotion ou de la plus grande gaîté, est un immense plaisir. Adapté à l'écran et interprété par l'exquise artiste qu'est Norma Talmadge, *Kiki* devient une des meilleures productions du septième art par sa mise en scène inégalable et par les qualités hors pair des vedettes qui l'animent.

Qu'est-ce que *Kiki* ? Mais c'est un long éclat de rire que provoque la petite gavroche parisienne qui veut absolument faire du théâtre et se faire épouser de son directeur. *Kiki* nous révèle les dessous amusants des coulisses d'un music-hall parisien, où il y a encore plus de choses drôlatiques et de situations intrigantes qu'on se l'imagine d'ordinaire. *Kiki* a une allure pleine de fantaisie comique et est émaillé de toutes sortes d'espièglerie ; ajoutons que les sous-titres sont du plus formidable fft.

Qui ira voir *Kiki* ? mais...

Ceux qui aiment un joli roman, sentimental et fin.

Ceux que l'histoire touchante de la petite vendeuse de journaux, devenant l'épouse d'un séduisant directeur de théâtre, intéressera au plus haut degré.

Ceux, nombreux, qui voudront bien rire, cette semaine, pour commencer d'admirable façon l'année 1927.

Ceux, enfin, qui ne peuvent qu'ignorer qu'un grand gala, au Colisée, est le rendez-vous de tous les amateurs de beaux films.

A dessein, nous ne contons pas ici le détail des aventures de *Kiki*, crainte d'en déflorer maladroitement ce qui en fait le charme, c'est-à-dire l'originalité et l'adorable fantaisie. Du succès et *Kiki* ne pourra que triompher, applaudi de toute la population genevoise. Location, téléphone Stand 48-28.

PALACE - GENÈVE

Du Jeudi 30 Décembre au Mercredi 5 Janvier 1927

Pour les Fêtes de l'An, PROGRAMME DE GALA

THE KID (Le Gosse)

Le triomphe d'Harold Lloyd

Le Docteur Jack

AU COLISÉE rue d'Italie :: GENÈVE

Du 31 Décembre 1926 au 6 Janvier 1927

SEMAINE DE GRAND GALA

La célèbre et réputée étoile

Norma TALMADGE dans **KIKI**

La délicieuse et amusante « Histoire Parisienne » inspirée de la pièce de M. *André Picard*

APOLLO-CINÉMA

Du Vendredi 31 Décembre au Jeudi inclus 6 Janvier 1927

L'admirable roman de JULES VERNE

Michel Strogoff

que tout Genève voudra voir et revoir

MATINÉES :

Vendredi 31, Samedi 1er, Dimanche 2 et **Jeudi 6**

Attention ! A la demande générale VENDREDI 31 et SAMEDI 1er

Après le spectacle, dès 11 h. 30

Grands Bals Orchestre Jazz-Band

Bataille de Serpentins

Lancement de ballons