Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 3 (1926)

Heft: 39

Artikel: "Miss Hollywood"

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-730352

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

«MANUCURE» avec Bébé Daniels

au Cinéma du Bourg

Dans cette production de Frank Tuttle, Bébé Daniels donne une fois de plus la mesure de son talent.

L'intrigue repose sur un malentendu entre Bébé Marette (Bébé Daniels) et son fiancé Tony. Bébé Marette est manucure dans un institut de beauté, où elle est en butte aux assiduités du millionnaire James Morgan. Celui-ci est marié et père de famille. La jolie manucure réussit à ramener le bonheur dans ce foyer compromis par un mari volage et à se réconcilier avec son fiancé. *Manucure* est une comédie à tendance gaie quoiqu'il s'y joue un petit drame intérieur. Le film abonde en incidents amusants et en situations comiques, il plaira certainement au public qui recherche au ciné le délassement.

La Mode féminine

Juliette Lancret s'occupe cette semaine dans sa chronique parisienne du *Journal* des colifichets de la femme : « Ce sont eux, dit-elle, qui, par leur esprit, leur délicatesse, leur originalité bien parisienne — c'est-à-dire discrète et de bon goût — font tout le chic et tout le charme d'une toilette. C'est par eux que le grand couturier signe ses créations ; c'est à eux que nous devons surtout notre renom de Rois de la Mode. Les « à-coté » — ceintures, cols, cravates, jabots, que sais-je ?... — se renouvellent chaque saison, caractérisant le printemps 1926 ou l'hiver 1927 !... Un rien, parfois, ces colifichets : la façon de monter une manche, le boutonnage d'un col, l'échancrure d'un décolleté... un rien ! — qui est tout !... — C'est *cela* qu'il est impossible de copier. On dirait d'une chose impondérable.

Cette saison, par exemple, les hauts de robes ont des empiècements bas, souvent marqués par un effet de petite cape ; les manches moulent la saignée ; un pan, long, généralement pointu, dépasse l'arrondi — on devrait dire l'écourté ! — de la robe ; des fleurs viennent éclore de-ci de-là, sur l'épaule de préférence ; les jupes ont l'air d'être étroites tout en possédant une ampleur certaine due à des plis creux ou à des plissés...

Côté bibelots, les gants se caractérisent par des broderies qui augmentent en richesse tandis que s'accentue la baisse ; les chapeaux sont en simple feutre, mais on les enjolive de broches, de pendentifs, d'épingles, de peignes... Cet été, peut-être, verrons-nous aussi des plumes — des plumes travesties en fleurs. En attendant, étant donné le ciel incertain, on fait les roses, les œillets, les orchidées en caoutchouc... Sur les souliers se posent de véritables collerettes en cuir ajouré ; les réticules sont en diamants — d'imitation s'entend — mais brillant cependant de mille feux. Enfin, les fourrures elles-mêmes se mettent de la partie et créent de l'originalité — puisqu'elles teignent aujourd'hui leurs poils — comme les coquettes font de leurs cheveux !...

Juliette LANCRET.

Le 22me ALBUM des
Romans Filmés
vient de paraître
5 ROMANS COMPLETS
10,000 lignes de texte ;
110 illustrations photographiques.
Le 22me album contient: **Pour un Collier de Perles. — Mariage Blanc. — Le grand Prince Shan. — Les Gardiens du Foyer. — Le Vainqueur de Rodes.**
Chaque album de 5 Romans complets.
En vente au bureau de „L'Ecran". 11, Avenue de Beaulieu, à Lausanne.
45 cent. les 5 romans. — Envoi franco contre : **55** cent. en timbres-poste.

Une nouvelle Danse

„La Heebie-Jeebie"

Après le Black-Bottom une nouvelle danse nous est annoncée de New-York, la Heebie-Jeebie (prononcez : Hibi-Djibi) qui vient de faire son apparition à Chicago et s'étend déjà dans toute l'Amérique.

La Heebie-Jeebie est une combinaison de sautillements, de trépignements et de frissons. Son origine se trouverait dans les danses nègres du cérémonial Voodoo, ou des êtres humains étaient sacrifiés, et dont le rythme est un des plus anciens de toutes les danses sauvages.

La réaction chorégraphique ne montre pas encore le bout... du pied ; nous nous éloignons de plus en plus de la valse romantique et des innocentes polkas. Nous sommes curieux de voir où nous irons dans ce genre de trémoussements épileptiformes.

DANSE DE RETOUR DE PARIS avec les dernières nouveautés.
108 COURS ET LEÇONS PARTICULIÈRES
Mme DEGALLIER, Avenue de France, 16, Boston, 9

« Miss Hollywood »

Reine de beauté élue par la capitale du cinéma américain, Miss Barbara Kent va tourner son premier film pour la Metro-Goldwyn, aux côtés de Greta Garbo et de John Gilbert, dans *La Chair et le Diable.*

Agents en Publicité
sont demandés
S'adresser ADMINISTRATION DU JOURNAL
11, Avenue de Beaulieu