Raquel Meller

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 39

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-730338

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Troisième année. — N° 39. Le numéro : 20 centimes. Jeudi 16 Décembre 1926.

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

Journal de la Cinématographie en Suisse, paraissant tous les Jeudis

„L'ÉCRAN" vous offre votre Portrait GRATIS

(Voir dernière page Couverture)

RAQUEL MELLER

La célèbre actrice espagnole que nous représente cette photo dans le merveilleux film de Jacques Feyder, CARMEN est arrivée en Amérique. Elle a déclaré qu'elle était résolue à résider définitivement aux Etats-Unis et que sa demeure en France é ait déja vendue. — On sait que *Ginette Maddie* et *Ivan Mospoukine*, deux célèbres vedettes, ont également pris le chemin du Nouveau Monde

A Berlin

Après avoir terminé en France les extérieurs de son film, *le Roman d'un jeune homme pauvre*, Gaston Ravel, le réalisateur bien connu de *Jocaste* et de *Mlle Josette, ma femme*, a commencé à tourner les intérieurs au studio de Staaken, à Berlin.

On n'ignore point que le roman d'Octave Feuillet a été modernisé par le metteur en scène qui, tout en suivant fidèlement l'action, a donné à ses personnages un langage et une mentalité très modernes.

Les décors conçus et meublés avec un goût très sûr et une grande fantaisie par Tony Lekain, collaborateur habituel de Gaston Ravel, forment aux scènes un cadre tantôt élégant, tantôt rustique, tantôt même d'un réalisme assez brutal.

Gaston Ravel est parvenu à faire d'une troupe essentiellement disparate un ensemble des plus homogènes.

En France tout est en baisse

...l'esprit seul s'est toujours maintenu à un excellent niveau auquel aucune nation ne peut donner le change :

La *Pensée française* exhume une fable de Pierre-Joseph Proudhon, dans laquelle le célèbre sociologue paraphrase La Fontaine ; cette fable n'a pas une grande valeur littéraire, mais par son actualité elle mérite la citation :

La coulisse ayant monté
En pleine sécurité,
Se trouva fort dépourvue
Quand la baisse fut venue.
Pas d'argent, plus de crédit ;
Pour payer plus de répit.
Elle alla crier famine
Chez la banque sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelques sous pour tripoter
Jusqu'à la hausse nouvelle.
— Je vous paierai, lui dit-elle,
Fin prochain, délai légal,
Intérêt et principal.
La banque n'est pas prêteuse :
C'est là son moindre défaut.
— Que faisiez-vous au temps haut ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
— Chaque jour à tout venant
J'achetais, ne vous déplaise
Vous achetiez, j'en suis aise ;
Eh bien ! vendez maintenant.

CAMÉO (GENÈVE)

Du Vendredi 17 au Jeudi 23 Décembre 1926

Un merveilleux duo d'amour et de passion. Un film exquis, adorable, farouche

Le Roman de Sylvia

(Ceux du Théâtre)

Comédie dramatique d'un modernisme achevé, interprétée par

BILLIE DOVE

Premier prix de beauté des Etats Unis

Une mise en scène somptueuse ! Des tableaux d'art intégral ! Une interprétation magnifique !

Un spectacle dont chacun gardera un souvenir profond

ALHAMBRA

(MUSIC-HALL)

Du Vendredi 17 au Jeudi 23 Décembre 1926

Spectacle sans précédent

avec

OUVRARD, le populaire comique dans ses créations.

MARIA DEL VILLAR, la célèbre étoile de danses espagnoles.

CLAUDINE BORIA, l'émouvante réaliste.

OMNIKRON, l'homme gazomètre, un phénomène unique.

SELBO - RALPH & LÉO - ERETTA & ERESTO

Attractions sensationnelles

Prix des places: de Fr. 1 — à Fr. 5 — *LOCATION : Téléphone Stand 25.50*

Deux matinées à prix réduits: DIMANCHE et JEUDI.— Faveurs suspendues.