Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 38

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Rudolph VALENTINO

SA VIE - SES FILMS - SES AVENTURES

en une élégante Brochure richement illustrée

NOMBREUSES PHOTOS TIRÉES DE TOUS LES FILMS QU'IL A JOUÉS
LE RECUEIL LE PLUS COMPLET SUR LA VIE DE L'ARTISTE LE PLUS POPULAIRE

PRIX :
1 Fr.

Envoi contre
Fr. 1.10
en
Timbres-poste

PRIX :
1 Fr.

Envoi contre
Fr. 1.10
en
Timbres-poste

EN VENTE :

Aux bureaux de „L'ÉCRAN ILLUSTRÉ"

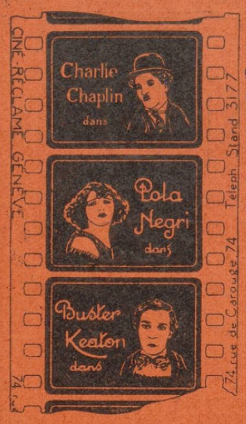
11, Avenue de Beaulieu, 11 - LAUSANNE

Déjà paru dans cette Collection :
DOUGLAS FAIRBANKS

Pour paraître le 15 Décembre :
POLA NEGRI

Et ensuite successivement tous les deux mois :

Charlie Chaplin - Raquel Meller - Gloria Swanson - Ivan Mosjoukine - Jean Angelo - Mary Pickford
Léon Mathot - Huguette Duflos - Ramon Novarro - Mae Murray
Adolphe Menjou - Gabriel Gabrio - Norma Talmadge, etc., etc.



VOTRE PUBLIC
VEUT SAVOIR
ce que vous passerez la semaine prochaine dans votre établissement.

VEUT SAVOIR
quelle étoile illuminera votre écran.

RENSEIGNEZ-LE
en utilisant les TITRES-PORTRAITS de tous les artistes connus, livrables en 3 jours.

Ciné-Réclame, Genève

74, Rue de Carouge — Téléph. Stand 31.77

Vera Reynold

Nous avons à la disposition de nos lecteurs une série de cartes postales, portraits de toutes les vedettes du cinéma à **30** centimes la carte.
S'adresser : **Imprimerie Populaire**, Avenue de Beaulieu, 11

MANTEAUX / PALETOTS
GARNITURES
aux prix les plus avantageux.

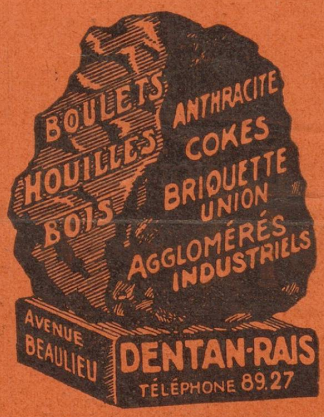
PRIX SPÉCIAUX POUR COUTURIÈRES

Dépôt : **Au Renard Blanc S. A.**
10, Rue Bonivard, GENÈVE

Incroyable

Cinq romans filmés complets — 10 000 lignes de texte, 110 photos pour **45 centimes** les 5 romans.

En vente au Bureau de „L'Ecran Illustré" 11, Av. de Beaulieu



Votre Publicité vous coûte trop cher !

Vous pouvez prendre contact avec le public, faire connaître la valeur de vos spectacles en réalisant une économie très appréciable en annonçant vos programmes dans **L'Écran Illustré** le plus lu et le meilleur marché des journaux de Cinéma.

NOS PRIMES GRATUITES aux LECTEURS de L'ECRAN

Il suffit de présenter à nos Bureaux, **Avenue de Beaulieu, 11, à Lausanne, les quatre derniers numéros de L'Ecran Illustré,** pour recevoir **GRATIS :**

UNE PHOTO DE VEDETTE DE CINEMA

(portrait ou scènes de films connus), tirée sur beau papier glacé, format 20 x 26 cm., d'une valeur réelle de Fr. 1.50, à choisir, jusqu'à épuisement complet, dans notre riche collection de photos des acteurs et actrices célèbres du cinéma,

OU BIEN
VOTRE PROPRE PHOTO GRATIS

exécutée artistiquement dans les studios de

PHOTO-PROGRÈS

28, Petit-Chêne, LAUSANNE

Nous ne doutons pas que les lecteurs de L'ÉCRAN ILLUSTRÉ apprécieront le sacrifice que nous faisons pour leur être agréable ; considérant que la faveur que nous leur accordons, équivaut à **deux fois** au moins, le remboursement du prix du journal.