Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 3 (1926)

Heft: 36

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

THÉATRE LUMEN

Au programme de cette semaine du Théâtre Lumen, une nouvelle œuvre artistique et dramatique à grand spectacle : *Le Diamant rose*, nouvelle merveille tirée de la comédie *La Carrière*, de Richard Kessler, avec, comme principal interprète, Xenia Desni. Quel ravissement de voir Xenia Desni ! Elle vous tient sous le charme de son jeu si élégant. *Le Diamant rose* est un très beau film qui captivera le public de par la sincérité de son scénario et l'interprétation vraiment remarquable dont elle bénéficie et surtout de par les nombreuses situations mystérieuses et poignantes dont il bénéficie. C'est certainement à ce jour la plus belle création de Xenia Desni. A la partie comique, mentionnons *Fix et Fax ont la vie dure !*, gros succès de fou-rire en deux parties. Enfin, à chaque représentation, les dernières actualités mondiales et du pays par le « Ciné-Journal Suisse » et le « Pathé-Revue cinémagazine ». Nul doute que ce programme absolument de tout premier ordre ne remporte un gros et légitime succès au Théâtre Lumen. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30. Dimanche 28 : deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

XENIA DESNI

la belle artiste de RÊVE DE VALSE que nous verrons cette semaine au Théâtre Lumen de Lausanne dans „Le Diamant Rose"

Le 22me ALBUM des
Romans Filmés
vient de paraître
5 ROMANS COMPLETS
10,000 lignes de texte ;
110 illustrations photographiques.
Le 22me album contient: **Pour un Collier de Perles. — Mariage Blanc. — Le grand Prince Shan. — Les Gardiens du Foyer. — Le Vainqueur de Rodes.**
Chaque album de 5 Romans complets.
En vente au bureau de „L'Ecran", 11, Avenue de Beaulieu, à Lausanne.
45 cent. les 5 romans. — Envoi franco contre : **55** cent. en timbres-poste.

TOUT LE MONDE VOUDRA LIRE
le fameux roman de
Pierre GILLES
Fanfan la Tulipe
dont le film passera prochainement au
Royal-Biograph
à Lausanne
Ouvrage magnifiquement illustré par les photographies tirées du film.
En 2 volumes
Prix : 1 fr. 05 le volume
En vente aux Bureaux du journal *L'Écran Illustré*
11, Avenue de Beaulieu
LAUSANNE
Envoi contre 1 Fr. 20 en timbres-poste

Tous les Romans filmés
Nombreuses illustrations, au prix de **45** cent. le volume
TOUTES LES VEDETTES DU CINEMA
au prix de : Format carte postale **0.30**
» 18 × 24 cm. **1.—**
S'adresser au Bureau de « L'ECRAN » 11, Avenue de Beaulieu, à Lausanne.

N'allez pas au Cinéma sans acheter „L'Écran"