Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 35

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

NOUS OFFRONS A NOS LECTEURS UNE BELLE COLLECTION DE

Romans filmés

Ouvrages splendidement illustrés par de nombreuses photographies tirées des films

---

Collection : LES GRANDS FILMS, à **0.45** cent. le volume.
MAM' ZELLE MODISTE, par Hugues Chelton. — **AME DE FEMME**, par Paul Tolede. — **DÉTRESSE**, par Maurice Aubyn — **LES MOINEAUX**, par Boisyvon (vient de paraître).

Collection : LES ROMANS FILMÉS, à **0.45** cent. le volume.
22 albums parus à ce jour contenant chacun 5 romans complets, illustrés de 110 photographies tirées des films. 21e album : Le Roi du Turf. — La Merveilleuse Aventure. — Mannequins. — La Victoire du Cœur. — La Ruée sauvage. 22e album : Pour un Collier de Perles. — Mariage blanc. — Le grand Prince Shan. — Les Gardiens du Foyer. — Le Vainqueur de Rodeo.

Collection : LES PLUS BEAUX ROMANS DU MONDE.
LA NEIGE SUR LES PAS, richement illustré d'après le film. **0.75** cent. le volume, par *Henri Bordeaux.*

Collection : LES GRANDS ROMANS FILMÉS, à **0.90** le volume.
FACE A LA MORT. — LA JUSTICIÈRE. — LE COURRIER ROUGE, grand roman d'amour et d'aventures. — **L'AIGLE NOIR**, interprété par **Rudolph Valentino.**

Collection : CINÉMA BIBLIOTHÈQUE.

SÉRIE A 0.90 CENT. LE VOLUME :

Marcel Allain	Les Parias de l'Amour.
Arthur Bernède	Impéra.
—	L'Homme aux 3 Masques.
—	L'Aiglonne.
—	Vidocq.
—	Mandrin.
Henri Cain	Reine Lumière.
P. Decourcelle	Gigolette.
—	Quand on aime.
—	La Brèche d'Enfer.
—	La Bâillonnée.
—	Les Deux Gosses.
Robert Florigni	Les Rôdeurs de l'Air.
A. Galopin	Taô.
Pierre Gilles	L'Enfant-Roi.
René Jeanne	Paris.
Bernède & Feuillade	Judex.
A. d'Ennery	Les Deux Orphelines.
Paul Dambry	Mylord l'Arsouille.
Pierre Gilles	Le Vert-Galant.
René Jeanne	Fantôme du Moulin-Rouge.
—	La Terre promise.
E. M. Laumann	La Douleur et le Pardon.
Pierre Mercourt	Les Fils du Soleil.
Marcel Priolet	Le Cœur des Gueux.
De Lorde et Landay	Forfaiture.
Alfred Machard	Le Loup-Garou.
H. J. Magog	L'Enfant des Halles.
Jules Mary	La Pocharde.
—	Roger-La-Honte.
—	La Fille Sauvage.
—	La Maison du Mystère.
—	La Goutte de Sang.
Pierre Marodon	Le Diamant Vert.
E. Richebourg	Andréa-La-Charmeuse.
G. Spitzmuller	L'Homme sans nom.
Charles Vayre	Gossette.
Vayre et Florigni	L'Aviateur masqué.
—	L'Héritière du Radjah.
Michel Zévaco	Le Pont des Soupirs.
—	Triboulet.
Charles Vayre	La Nuit de la Revanche.
—	Le Réveil de Maddalone ou les 50 ans de Don Juan.
—	Les Murailles du Silence.
—	Les Aventures de Rob. Macaire.
Michel Zévaco	Buridan, le Héros de la Tour de Nesle.

SÉRIE A 1 FR. 05 CENT. LE VOLUME

Arthur Bernède	Surcouf Roi des Corsaires.
—	Jean Chouan.
Jules Claretie	Le Prince Zilah.
Paul Dambry	L'Espionne aux Yeux noirs.
P. Decourcelle	Mystères de New-York.
Pierre Gilles	Fanfan-la-Tulipe.
René Jeanne	Château de la Mort lente.
—	Destinée.
Lamartine	Graziella.
E. M. Laumann	Le Secret d'une Mère.
—	La Closerie des Genêts.
Gaston Leroux	Le Fantôme de l'Opéra.
Mardon et Roussell	Violettes impériales.
Gem Moriaud	La Rose effeuillée ou un Miracle de Sainte Thérèse.
Ponson du Terrail	Le Forgeron de la Cour-Dieu.
J.-Ch. Reynaud	Filles du Désert.
—	La Tragédie de Lourdes.
Léon Sazie	Enfants de Paris.
G. Spitzmuller	Enfant dans la Tourmente.
Schiller	Guillaume Tell (d'après la Tragédie de Schiller).

PARAITRONT PROCHAINEMENT :

G. Spitzmuller	Galaor.
J.-Ch. Reynaud	Le Miracle de Lourdes.
G. Spitzmuller	Gloire.
J.-J. Riki	Jim la Houlette, roi des voleurs.
G. Spitzmuller	Lucrèce Borgia.
Méré et R. Jeanne	La Glu.
Jean Richepin	Le Vertige.
Prudhomme	Le Juif errant.
Pierre Gilles	Titi premier, roi des Gosses.
Arthur Bernède	Belphégor.
Paul Dambry	Capitaine Rascasse.
J.-Ch. Reynaud	L'Agonie de Jérusalem.

Tous ces ouvrages sont en vente à l'Administration du journal « L'ÉCRAN ILLUSTRÉ », 11, Avenue de Beaulieu, Lausanne. Envoi contre mandat ou timbres-poste, port en sus (10 ct. par ouvrage).

ON N'ENVOIE PAS CONTRE REMBOURSEMENT