Fanfan la Tulipe à l'Apollo-Cinéma

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 34

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-730163

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

GENÈVE-CINÉMA

Le très beau spectacle que nous offre
Le Caméo

Gloria Swanson dans « Vedette ».
Adolphe Menjou dans « Banco ».

Entre les deux, notre cœur... non ! c'est par *Vedette* qu'il faut commencer, car c'est une œuvre vraiment plaisante et qui a plu infiniment au public difficile et partant à même d'apprécier, qui fréquente le Caméo.

Tout le film repose sur Gloria Swanson qui ne quitte pas l'écran un seul instant ; elle interprète le rôle de Jenny avec une verve et un brio étourdissants, et l'on peut dire que *Vedette* constitue l'une de ses créations les plus réussies ; elle donne cette fois-ci la plénitude de son talent fait de finesse et de spontanéité.

Le film se divise en deux parties : le rêve où, avec une sorte d'excentricité voulue, elle se trouve au sommet de la célébrité ; la seconde qui nous ramène à la réalité, où l'on voit Gloria Swanson se débattre parmi la vaisselle et les torchons souillés.

C'est tout simplement admirable et mérite vraiment qu'on s'y intéresse.

Banco, c'est Menjou et c'est tout dire ! Dans la pièce de Savoir, il incarne un clubman racé, blasé et revenu de tout et qui cependant finit par comprendre que la vie est ailleurs qu'autour d'une table de jeu.

Allez voir *Vedette* et *Banco*, vous n'aurez pas perdu votre soirée.

„L'ACCUSATEUR SILENCIEUX" au COLIBRI

Jack Terraut, maître du chien « Furax », est, ensuite d'intrigues d'un scélérat nommé Phil, séparé de sa fiancée — convoitée par Phil — et emprisonné sur de fausses accusations.

« Furax », seul témoin du drame angoissant, délivre Jack et après d'haletantes péripéties où son flair, son intelligence et ses crocs font merveille, démasque le coupable épouvanté et prépare ainsi le bonheur du couple délicieux que forment Jack Terraut et Edna, sa douce fiancée.

FANFAN LA TULIPE à l'Apollo-Cinéma

Voici un film honnête et sain, un film que peuvent voir tous les publics car il porte en soi la glorification des plus nobles idées, du devoir, du sacrifice, de la vaillance et de la fidélité. Fanfan la Tulipe, c'est un de ces purs héros dont la France fut si prodigue, Fanfan la Tulipe c'est le chevalier sorti du peuple mais qui conquiert tous ses grades à la pointe de l'épée, c'est l'incarnation de l'honneur et de la bravoure. Fanfan la Tulipe c'est dans le cadre le plus magnifique de l'histoire de France, le roman le plus captivant, le plus palpitant que l'on puisse voir et la reconstitution authentique d'une époque glorieuse entre toutes dans le passé glorieux de la France.

La location se couvre rapidement. Retenez vos places. Tél. St. 22.91.

Alhambra

Andree Turcy, l'idole du public dans la Revue : « En cinq sec ! »

Enfin, après quatre semaines de cinéma, les herses et la rampe de l'Alhambra se rallumeront joyeusement vendredi soir sur le sourire ironique et combien spirituel d'Andrée Turcy qui nous revient en pleine gloire, après son triomphe dans la Revue du Concert Mayol, de Paris.

Turcy, l'idole du public, entourée d'une troupe d'élite, fera de nouveau courir tout Genève avec la grande Revue : *En cinq sec !* Trois actes de bonne humeur dus à la plume alerte des bons auteurs Mac Cab, Homsey et Barthelemy. Les interprètes seront nombreux et fort bien cotés : citons notamment la commère, Régine Dancourt, Marthe Raymond, Jane Villia, etc., et du côté masculin : Danam, le comique populaire, Sorius, le fantaisiste de l'Eldorado, Mondrey, l'élégant compère, André Garnier, les danseurs Gilson et Djenny, Ketty, de Bern, etc.

Parmi les meilleures scènes : « Un mari monte », « Les laveurs de devantures », « L'une ou l'autre », « Vestiaire, siou plaît ! »

PALACE-GENÈVE

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Novembre

UNE PAGE ÉMOUVANTE DE LA VIE

Le Bal des Quat' Z'Arts

avec **Gina Palerme,** Maxudian, Dranem et la célèbre danseuse Rahna.

Une excursion dans les régions mystérieuses du Tchad : **Le Lac Sacré**

Cinéma Colibri Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Novembre 1926

FURAX, chien merveilleux

dans

L'Accusateur Silencieux

LE COLISÉE rue d'Italie :: GENÈVE

Du 12 au 18 Novembre — Le dernier grand film du célèbre

HARRY PIEL

DANS

LE PIERROT NOIR

Aventures sensationnelles d'un jeune fantasque qui désire connaître le monde.

Harry Piel a tourné dans ce film des sensations incroyables au milieu de mille dangers. Cette action dramatique se déroule dans les superbes montagnes neigeuses des Grisons.

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

paraît tous les Jeudis.

N'allez pas au cinéma sans acheter

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

En vente dans tous les Kiosques

APOLLO-CINÉMA

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Novembre 1926

Suite et fin du grand succès

Fanfan la Tulipe

avec AIMÉ SIMON GIRARD et SIMONNE VAUDRY

MATINÉE SUPPLÉMENTAIRE LE SAMEDI, ainsi que Jeudi et Dimanche