Les sports préférés des vedettes Paramount

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 30

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-730033

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

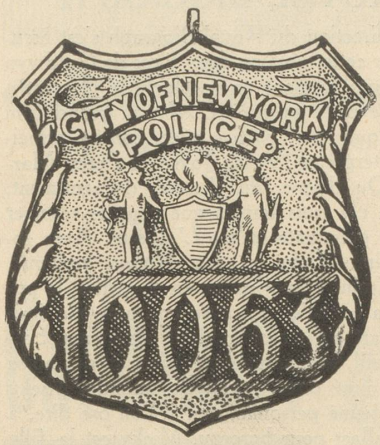
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La Traite des Blanches à New-York

au CINÉMA-PALACE, à Lausanne



Comment est intitulé ce film ?

Conformément à son contenu, qui dépeint d'une façon très passionnante la traite des blanches dans une grande capitale, ce film grandiose est intitulé : *La Traite des blanches à New-York*, d'après les expériences et les aventures de Richard E. Ewright, président de la police de New-York et chef de la police internationale et avec le concours de l'ensemble de la police new-yorkaise.

Ce qui fait sensation

Le film écrit par le président de police de New-York, Richard E. Ewright, a pour sujet : *La traite des blanches*, laquelle occupe particulièrement la police de New-York. Trois mille jeunes femmes et jeunes filles en moyenne y disparaissent annuellement sans laisser de traces et c'est une lutte constante que de faire disparaître ceux qui trafiquent avec l'être humain (ou qui font le commerce de l'être humain). Avec la franchise d'un chef de police expérimenté on nous permettra de voir, d'une part, les agissements de l'un de ces sinistres trafiquants et de ses complices dans le but de s'emparer et de faire disparaître des jeunes filles ainsi que de connaître les intentions dont ils sont animés à l'égard de celles-ci et, d'autre part, nous verrons la lutte entreprise par la police criminelle contre cette catégorie de criminels.

C'est un avertissement (Mise en garde)

pour toutes les jeunes femmes et jeunes filles qui doivent se garder des hommes inconnus et suspects ou des femmes qui sont leurs complices.

C'est une invitation à chacun à prêter immédiatement son concours lorsqu'il s'agit d'engager la lutte contre les criminels les plus dangereux — notamment ceux qui font la traite des blanches.

C'est une *œuvre de documentation* qui jette une vive lumière sur les fonds et les bas-fonds de la vie de société et tout se rapporte à la valeur de la femme (le trésor qu'est la femme), qui mérite protection.

Les sports préférés des vedettes Paramount

Toutes les stars de Paramount pratiquent les sports en général, mais il en est un pour lequel elles marquent chacune un intérêt tout particulier.

Betty Bronson adore l'automobile, Wallace Beery la pêche, tandis que son frère Noah se livre aux plaisirs de la chasse. Raymond Griffith est un yachtman remarquable et James Cruze un nageur étonnant. Ricardo Cortez a un faible très marqué pour la boxe, et Richard Dix pour le golf. Florence Vidor est une fervente de la raquette. Quant au jeune William Collier, le football a toutes ses sympathies.

Cinéma transformé en temple

Le président Coolidge a fait dire le service de son culte dans un cinéma. Ce n'est pas la première fois que ce fait se produit. Le « Lœws Palace Théatre » et le « Metropolitan Théâtre », à Washington, ont été choisis par les congrégations pour y célébrer leur culte pendant les réparations de leur temple. De là à se marier dans un cinéma il n'y avait pas loin aussi un directeur d'un cinéma de la Caroline du Sud a annoncé qu'un jour déterminé un jeune couple de la ville devait se marier dans son théâtre. Ce jour-là la salle était comble, malheureusement, le jour indiqué les jeunes futurs époux ne vinrent pas mais le cinéma fit ses affaires.

Dernières nouvelles de Paris

André Hugon va réaliser *A l'ombre des tombeaux*, d'après le roman de José Germain.

* * *

Nous allons revoir Francisca Bertini dans le prochain film de MM. Etiévant et Nalpas : *La fin de Monte-Carlo*.

* * *

Marcel L'Herbier va probablement réaliser à l'écran l'œuvre de Lucie Delarue-Mardrus : *L'Ex-Voto*, avec Jaque Catelain et Betty Balfour.

* * *

Henri Roussel est en Corse pour continuer la réalisation de son film : *L'Ile enchantée*. C'est à Piana que sa troupe s'est installée, d'où elle doit rayonner parmi les sites pittoresques où le fameux château des Della Roca doit jouer un rôle considérable dans cette œuvre.

* * *

M. de Tolédo revendique la priorité du titre : *La Rue de la Paix*, qui est celui de la pièce qu'il a fait représenter au vaudeville en 1912.

Au Congrès

On se plaint de part et d'autre que le congrès réuni à Versailles, s'est manifesté sous un jour diététique peu satisfaisant : trop de discours et pas assez à manger. On croit que la montagne accouchera d'une souris. C'était à prévoir. Seuls les Allemands sont contents ; tant mieux pour eux.

On va filmer la vie de Barnum

Il est surprenant que les réalisateurs n'aient pas songé plus tôt à filmer la vie de cet extraordinaire organisateur de spectacle monstre qui l'a rendu célèbre dans le monde entier. Cette lacune va être comblée car sous le titre *Le plus grand cirque de la terre*, Monta Bell va faire revivre pour le compte de la Paramount l'existence de Barnum. Tous les souvenirs de sa vie vont être recueillis et tous les endroits où il passa vont être visités.

La présentation du célèbre nain « General Tom Pouce » à la reine Elisabeth qui eut lieu à Buckingham Palace sera reconstituée.

NOUS POUVONS
fournir à nos lecteurs tous les romans filmés parus à ce jour depuis **45** cent. le volume, ainsi que les portraits de
TOUTES LES VEDETTES DU CINEMA
au prix de : Format carte postale **0.30**
» 18 × 24 cm. **1.—**
S'adresser au Bureau de « L'ECRAN » 11, Avenue de Beaulieu, à Lausanne, ou chez Mlle Lecoultre, Magasin du Théâtre Lumen, Lausanne.

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ
est en vente chaque jeudi dans tous les cinémas de Lausanne et Genève.