Pierre et Jean à la Maison du Peuple

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 23

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-729657

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Gaumont Métro Goldwyn

GENÈVE — 12, Boulevard du Théâtre — GENÈVE

se permet de vous présenter ses
NOUVELLES PRODUCTIONS

La Rose du Ruisseau
avec MAE MURRAY

La Tour des Mensonges
avec l'incomparable artiste LON CHANEY

Ma vache... et moi
un nouveau Buster Keaton (Frigo)

Vieux habits .. Vieux amis
La dernière comédie de Jackie COOGAN enfant

Les Cadets de la Mer
avec RAMON NAVARRO

Le Club des Trois
avec LON CHANEY

Les Futurs Succès de la Saison

1926 - 1927

ROYAL-BIOGRAPH

A son programme de cette semaine, le Royal-Biograph présente deux films des plus captivants et aussi des plus divers : *Les Egarés*, grand drame artistique et réaliste en quatre parties avec, comme principaux interprètes : Ramon Novarro, Wallace Beery, Michell Lewis et l'exquise et gracieuse Enit Benett. *Les Egarés* est une œuvre d'un réalisme impressionnant, exposant une étude approfondie des mystères du cœur et un décor de misère et de débauche. Afin de céder aux nombreuses demandes qui lui sont parvenues, la Direction du Royal-Biograph fait une reprise de l'immense succès de fou rire : *La Croisière du « Navigator »*, grand film humoristique en quatre parties, avec Buster Keaton (Frigo), dans le rôle principal. *La Croisière du « Navigator »* est un modèle de films comiques qui déridera les plus neurasthéniques. L'histoire de *La Croisière du « Navigator »* s'émaille de scènes irrésistibles que l'on ne peut raconter, il faut les voir et être surpris par l'imprévu. Buster Keaton, comme toujours, est étonnant d'impassibilité ; il a le don de rendre comiques les situations les plus tragiques et de dramatiser les plus cocasses. Nul doute qu'un tel programme ne remporte un gros succès. A chaque représentation également, les dernières actualités mondiales et du pays par le « Ciné-Journal-Suisse ». Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30 ; dimanche 13, matinée ininterrompue dès 2 h. 30.

THÉATRE LUMEN

La Direction du Théâtre Lumen, toujours soucieuse de ne présenter que des programmes artistiques et inédits pour Lausanne, donne cette semaine une des dernières créations interprétées par la reine et le roi de la cinématographie française : Mme Huguette Duflos, de la Comédie-Française, et M. Charles de Rochefort, dans : *La Princesse aux Clowns*, merveilleux film artistique et dramatique en six parties, tiré du très beau roman de Jean-José Frappa, mis à la scène par André Hugon. *La Princesse aux Clowns* a été réalisé et monté avec beaucoup de goût et de somptuosité ; les extérieurs sont admirables et les plus magnifiques châteaux de France, aux lignes si pures, si merveilleuses, ont servi de cadres à plusieurs scènes qu'ils rehaussent de leur beauté. Quant à l'interprétation, elle est tout simplement remarquable. Pour ce qui est de la mise en scène et de la photographie, c'est un vrai régal pour les yeux. Au même programme, *Maréchal Punch !* comédie comique en deux parties et les actualités mondiales et du pays, par le « Ciné-Journal-Suisse ». Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30 ; dimanche 13 courant, matinée ininterrompue dès 2 h. 30.

Demandez notre prime gratuite (Voir en 3me page)

LE BEAU BRUMMEL
au Cinéma du Bourg

Il faut féliciter M. Berenger d'avoir repris cet excellent film joué avec un art parfait par John Barrymore qui a su personnifier le célèbre dandy avec un talent indiscutable. Cet acteur, comme Lon Chaney, possède à fond le procédé de la transformation physionomique. Il incarne le personnage de Brummel sans aucune faiblesse du commencement jusqu'à la fin en suivant les nuances graduelles de sa décrépitude morale et physique. La déchéance de l'ami du prince de Galles est vraiment touchante. La scène du dernier asile est saisissante de vérité et extrêmement pathétique. Nous sommes persuadés que le Ciné du Bourg aura cette semaine beaucoup de monde.

MAISON ANTOINE HRABÉ
TAILLEUR POUR DAMES ET MESSIEURS
GRAND-CHÊNE, 8
122 ENTRESOL INFÉRIEUR

PIERRE et JEAN
à la Maison du Peuple

Pierre et Jean sont deux frères qui ne paraissent s'aimer qu'avec une certaine réticence inexpliquée. Un jour, un événement considérable se produit dans la famille. Un vieil ami des Roland, M. Maréchal lègue en mourant sa fortune évaluée à 100,000 fr. de rente à l'un des enfants, Jean.

Pourquoi pas aussi à Pierre. Celui-ci soupçonne son frère d'être un enfant adultérin, il soupçonne sa mère d'avoir fait des infidélités à son père. Une vive altercation se produit entre les deux frères. Mme Roland a tout entendu ; elle est obligée d'avouer sa faute. Pierre décide de s'expatrier ne pouvant résister à la douleur qu'il éprouve. Il s'en ira très loin pour laisser sa mère qui se réfugie dans l'affection de son fils illégitime lequel épousera une jeune fille indulgente et sans préjugé.

Que désirez-vous dans une photographie ? 114
Qu'elle soit ressemblante et bien finie ?
Dans ce cas, adressez-vous à la maison
MESSAZ & GARRAUX
PHOTOGRAPHES
14, Rue Haldimand ✣ Téléphone 86-23
qui opèrent tous les jours et se déplacent sur demande, pour groupes de communiants, sociétés et tout ce qui concerne la Photographie.

PHOTO - PROGRÈS
J. FELDSTEIN Tél. 23.92 28, Petit-Chêne
Photo artistique 117
Photo-passeports
Travaux d'amateurs

„LE RÊVE"
LE FOURNEAU PRÉFÉRÉ 115
VISITEZ LE DÉPOT DE LA FABRIQUE
O. FLACTION, Maupas, 6

Gustave Hupka 37
ÉTABLISSEMENT DE COIFFURE DE 1er ORDRE POUR DAMES.
Galeries du Commerce :: Lausanne.

MODERN-CINÉMA
MONTRIOND (S. A.) Téléphone 28.77
Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Juin 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Le
Taciturne
Film du Far-West à grande mise en scène avec
Loïs Wilson, Jack Holt.
Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI.

THÉATRE LUMEN
2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31
Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Juin 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures, et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.
PROGRAMME EXTRAORDINAIRE
Huguette Duflos, Charles de Rochefort dans
La Princesse aux Clowns
Merveilleux film artistique et dramatique en 6 parties, d'après le roman de J. J. Frappa.
Mise en scène de André Hugon.

ROYAL-BIOGRAPH
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39
Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Juin 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.
Programme Sensationnel
LES ÉGARÉS
Grand drame artistique et réaliste en 4 parties, avec Ramon Novarro dans le rôle principal.
La Croisière du „Navigator"
Plus d'une heure de fou rire avec
Buster Keaton (Frigo)

CINÉMA-PALACE
Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80
Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Juin 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
PAT et PATACHON
font le Tour du Monde
L'action se passe dans les grandes villes de l'Europe
Paris, Amsterdam, Pise, Rome, Florence, etc.

CINÉMA DU BOURG
Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41
Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Juin 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Le Beau Brummel
interprété par
John BARRYMORE

Cinéma du Peuple
MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE
Samedi 12 Juin à 20 h. 30.
Dimanche 13 Juin à 20 h. 30.
Pierre et Jean
Drame en 6 actes, interprété par Suzanne Desprès, Lucienne Legrand et Donatien.
Football et Dentiste
Comique.
Croquis des Pays-Bas
Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.