Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 3 (1926)

Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

WIR

POSAUNEN NICHTS

IN DIE WELT

denn die Gigantischen Produktionen der

First National Pictures inc.

1926 - 1927

werden für uns Sprechen.

von 12 Special u. 70 Grossen Spielfilmen

der Produktionen 1925-26 und 1926-27
werden wir unsere Auswahl treffen u. nur

das beste vom besten offerieren

FIRST NATIONAL / ZÜRICH

Agent für die Schweiz:

MAX STŒHR

IL FAUT LA VOIR !

LA COMTESSE MARIZA

d'après l'Opérette d'Emmerick KALMAN, interprétée dans les premiers rôles par

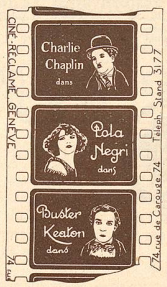
VIVIAN GIBSON et HARRY LIEDTKE

avec une charmante adaptation musicale

VIVIAN GIBSON qui interprète le rôle de MARIZA est une artiste dans le vrai sens du mot, qui fait pâlir toutes les étoiles ; elle est belle, pleine de finesse dans son jeu qui a un cachet spécial, un peu troublant par endroit, mais en même temps riche d'humour et de charme. HARRY LIEDTKE, qui lui donne la réplique, est fin, discret dans son rôle de Török et a conquis la sympathie du spectateur dès son apparition à l'écran. *La Comtesse Mariza* est une comédie infiniment spirituelle qui emballe le public, le vrai vaudeville moderne dont *Rêve de Valse* est le prototype.

En location chez ETNA S. A., à Genève

Directeur : W. SCHULTZ, 9, Rue du Marché, Genève



VOTRE PUBLIC **VEUT SAVOIR** ce que vous passerez la semaine prochaine dans votre établissement.

VEUT SAVOIR quelle étoile illuminera votre écran.

RENSEIGNEZ-LE en utilisant les TITRES-PORTRAITS de tous les artistes connus, livrables en 3 jours.

Ciné-Réclame, Genève

74, Rue de Carouge Téléph. Stand 31.77

Photos d'Art / Appareils
HENRI MEYER 93
Photo-Palace 1, Rue Pichard

AU MIKADO
SOIERIES, OBJETS D'ART
TAPIS PERSANS - CHINE ET JAPON
IMPORTATION DIRECTE 96
Galerie St-François et Av. Gare, 1

TAVERNE DE LA PAIX
LE DANCING EN VOGUE
95

Demandez notre prime gratuite

Vous passerez d'agréables soirées à la Maison du Peuple (de Lausanne).

CONCERTS, CONFÉRENCES
SÉANCES CINÉMATOGRAPHIQUES
Salles de lecture et riche Bibliothèque.

Carte annuelle : 2 fr. En vente dans tous les magasins de la Société Coopérative de Consommation et au magasin E. Peytrequin, 4, Rue de la Paix. 34

PHOTO D'ART ET TRAVAUX D'AMATEUR
KRIEG, PHOT. 94
PLACE ST-FRANÇOIS, 9, 1er ÉTAGE

Retenez vos dates.
CECIL B. de MILLES présente
L'Empreinte du Passé
Superproduction avec Joseph Schild, Krant, Vera Reynolds, William Boyd, Julia Faye
Société Suisse des Films P. D. C., Genève, 4, Chemin des Clochettes (Champel)
TÉLÉPHONE : Stand 27.21 129

MAISON ANTOINE HRABÉ
TAILLEUR POUR DAMES ET MESSIEURS
GRAND-CHÊNE, 8
122 ENTRESOL INFÉRIEUR

LA MEILLEURE PUBLICITÉ est celle qui est faite dans „L'ECRAN".

MODERN-CINÉMA
MONTRIOND (S. A.) Téléphone 28.77

Du Vendredi 21 au Jeudi 27 Mai 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

La Brière
d'après l'œuvre célèbre d'ALPHONSE DE CHATEAUBRIAND.
Mise en scène de M. Léon Poirier avec Armand Tallier, Mme Myrga, Marie Laurent, Jose Davert.

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITHITSKI.

THÉATRE LUMEN
2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 21 au Jeudi 27 Mai 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures, et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Programme sensationnel.
Liane HAID, Alfonse FRYLAND, Harry LIEDTKE dans
Une Femme Comme il Faut
Splendide comédie dramatique en 5 parties.

MISTINGUETTE dans
Bonjour Paris !
Merveilleux film en couleurs et relief de la superbe REVUE DU CASINO DE PARIS.

Ciné Journal Suisse. — Actualités Mondiales et du Pays. Pathé-Revue, Cinémagazine.

ROYAL-BIOGRAPH
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 21 au Jeudi 27 Mai 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

UNE ŒUVRE EXTRAORDINAIRE
Virginia VALLI et Lloyd HUGHES dans
LA VIE ET LA MORT ONT CROISÉ LE FER
Splendide drame mondain et d'aventures en 5 parties.

Une Belle-Mère à la Mer
Comédie comique en 2 parties.

FÉLIX AU PÔLE NORD
Dessin animé comique.

Ciné-Journal Suisse, — Actualités Mondiales et du Pays. Pathé — Revue, cinémagazine.

CINÉMA-PALACE
Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80

Du Vendredi 21 au Jeudi 27 Mai 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Les Aventures Amoureuses
de Hella de Gilsard
Un film d'amour et de passion qui enflammera le public.

CINÉMA DU BOURG
Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41

Du Vendredi 21 au Jeudi 27 Mai 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

La Ruée Sauvage
Film du Far-West à grande mise en scène de
W. Howard.
Actualités mondiales

Cinéma du Peuple
MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 22 Mai à 20 h. 30.
Dimanche 23 Mai à 15 h. et à 20 h. 30.

Le chien loup Rin-tin-tin dans
Un Redoutable Témoin
Grand drame du Far-West en 4 parties.

L'Automobile Accordéon
Comique désopilant en 2 actes.

Pathé-Revue

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.