[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 20

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bibliothèque Nationale Suisse,
Berne.

Lausanne, 20 Mai 1926. Le numéro : 20 centimes. Troisième année. — N° 20.

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

Hebdomadaire paraissant tous les Jeudis à Lausanne et Genève

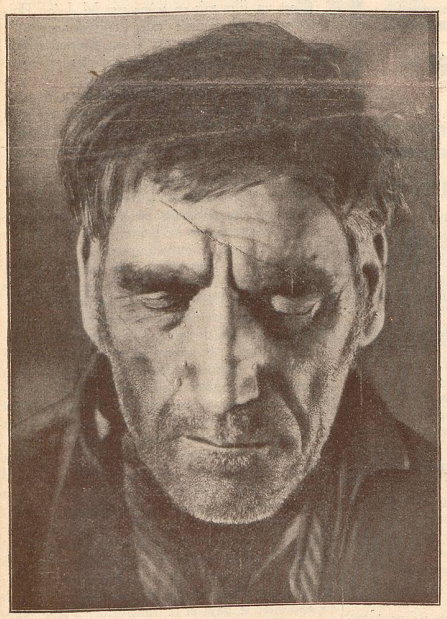
Directeur : L. FRANÇON, fondateur

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES : Avenue de Beaulieu, 11, LAUSANNE — Téléph. 82.77
ABONNEMENT : Suisse, 8 fr. par an ; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal N° 11. 1028
RÉDACTION : L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :· Téléphone 35.13

LA BRIÈRE

Film dramatique d'après l'œuvre de M. A. de CHATEAUBRIAND, au

MODERN-CINÉMA



AOUSTIN (M. José DAVERT)

NOUS DONNONS A TITRE GRACIEUX A TOUS LES LECTEURS DE L'ÉCRAN

ALMA RUBENS

UNE BELLE COLLECTION DE PHOTOS D'ARTISTES DU CINÉMA (20×26)

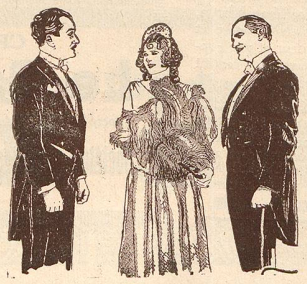
Présenter à nos Bureaux, 11, Avenue de Beaulieu, les quatre derniers numéros de L'ÉCRAN pour recevoir une belle photographie de vedette du cinéma, au choix, tirée sur beau papier satiné. Dimension 20×26

Bonjour Paris !

La Revue du Casino de Paris avec la célèbre MISTINGUETTE au Théâtre Lumen

Une Femme comme il faut

au Théâtre Lumen



Le Docteur JACK

(HAROLD LLOYD) recevra SAMEDI à 5 h. ½ au Théâtre Lumen

AVIS aux familles

Envoyez chaque samedi à 5 ½ h., vos enfants au Théâtre Lumen. Séances instructives et récréatives

Redoutable Témoin

à la Maison du Peuple

ROYAL-BIOGRAPH

Au nouveau programme du Royal-Biograph, citons tout spécialement un film réellement extraordinaire de par l'originalité et le nouveau de sa conception : « La Vie et La Mort ont croisé le fer », splendide comédie d'aventures dramatiques en 5 parties, avec dans les deux rôles principaux : Virginia Valli et Lloyd Hughes. Voici un film que l'on suivra de la première image à la dernière avec un intérêt toujours croissant. Dès le début, le drame s'impose à l'attention, puis il rebondit de situation en situation, toujours plus palpitant, jusqu'à ce que s'accomplisse ce qui devait s'accomplir et contre quoi ici bas on lutte sans trève et sans victoire. C'est la victoire du cœur cependant qui termine une histoire émouvante entre toutes, et dans laquelle s'affrontent sans cesse ces deux termes extrêmes de l'humanité: la vie et la mort. Au même programme, une excellente comédie comique : « Une belle-mère à la mer ! » déridera durant vingt minutes les plus moroses. « Félix au Pôle Nord ! » nouvelle série de dessins animés humoristiques ; le Ciné-Journal-Suisse, actualités mondiales et du pays ; le Pathé-Revue, cinémagazine, tel est le complément de ce programme absolument remarquable et de tout premier ordre.