La foudre sur l'écran

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 17

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-729450

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Gaumont Métro Goldwyn

présentera cette année
DIX FILMS
de sa nouvelle production

au Cinéma ÉTOILE au Cinéma SPECK
Rue de Rive, 4 Stampfenbachplatz 1-2
à GENÈVE et à ZURICH
les 25 - 26 - 27 - 28 Mai prochains

Gaumont - Métro - Goldwyn
12, Boulevard du Théâtre — GENÈVE
43 Sihlstrasse — ZURICH

La foudre sur l'écran

Roy d'Arcy, qui joue dans *La Veuve Joyeuse*, vient de se marier dans des circonstances très curieuses.

La fille de M. Rhinock, l'un des vice-présidents de la « Lœw's incorp. », ayant assisté à la première du film, reçut le coup de foudre en voyant Roy d'Arcy à l'écran. Elle se le fit présenter par Marcus Lœv et l'idylle se termina par un mariage qui eut lieu le 1er janvier.

Loueurs !

Si vous voulez faire connaître vos films, annoncez-les dans
L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

L'étonnante réalisation de
Raoul Walsh
L'Enfant Prodigue
avec **Greta Nissen**
et **William Collier, jr.**

Rob. ROSENTHAL
„Eos-Film" :: BALE

AU MIKADO
SOIERIES, OBJETS D'ART
TAPIS PERSANS - CHINE ET JAPON
IMPORTATION DIRECTE 96
Galerie St-François et Av. Gare, 1

Quand Lew Cody chante

Dernièrement, à l'hôtel Alexandria, où il était descendu avec l'un de ses amis, Lew Cody fut vivement intéressé par un nouveau genre de phonographe.

La sonorité lui paraissait si parfaite et si naturelle qu'il lui vint à l'idée de donner une sérénade par téléphone à une amie à laquelle, paraît-il, il serait fiancé.

Il l'appela donc à l'appareil et lui dit : « Ecoutez, chère amie, je vais vous chanter quelque chose avant que vous ne vous endormiez. » — « Quoi, s'écrie-t-elle, je ne savais pas que vous chantiez ? » — « Ah ! Vous ne connaissez pas encore tous mes talents », répondit Lew Cody.

Il amena donc le phonographe auprès du téléphone et fit chanter... Caruso dans *O Sole Mio*.

Il paraît que la charmante étoile, Norma Shearer pour ne pas la nommer, en est encore à se demander si c'est bien Lew qu'elle a entendu chanter.

A la Ville de NAPLES
9, Rue Mauborget Mme **E. Maillet-Lang**
Très beau choix de : CRAVATES, CHEMISES, CHAUSSETTES, et tous articles pour Messieurs. **Chapellerie.**
CASQUETTES POUR MESSIEURS 120

Timbres-Poste
Si vous voulez acheter ou vendre, adressez-vous chez
FÉLIX BRETON, Avenue Ruchonnet, 9. Tél. : 64.03
Demandez mon Prix-Courant. Envois à choix

Sa Majesté scénariste

Autrefois c'étaient les reines qui exhortaient les auteurs à produire de beaux ouvrages et, au besoin, le leur ordonnaient. Marguerite de Navarre et la grande Catherine de Russie furent ainsi les protectrices des Lettres. Aujourd'hui, les rôles semblent renversés. Ce sont les reines qu'on sollicite et à qui l'on demande d'écrire. Le cinématographe a causé ce changement. On annonce en effet, que le vice-président de la « Metro-Goldwyn » a prié la reine Marie de Roumanie de composer un scénario qui serait tourné par la célèbre firme, et que Sa Majesté a consenti, tant le Septième Art exerce d'attrait. Le premier pas franchi, il n'y avait pas lieu de s'arrêter en si bonne voie. La même reine a signé un contrat donnant le droit exclusif à la « Metro-Goldwyn » d'adapter à l'écran tout l'ensemble de ses œuvres : romans, histoire, contes, poèmes, pièces de théâtre.

RESTAURANT-PENSION DU MIDI
SCHWAB-SALATHÉ, 2, Rue du Midi. Tél. 46.42
116 **REPAS à Fr. 2.50 et 3.50**
PENSION COMPLÈTE à Fr. 150.— par mois
Abonnements de 15 repas à Fr. 2.50 par repas

PHOTO D'ART ET TRAVAUX D'AMATEUR
KRIEG, PHOT. 94
PLACE ST-FRANÇOIS, 9, 1er ÉTAGE

FIANCÉS
La Halle „Aux Meubles"
a un grand choix et vend bon marché. Venez et comparez
2, Rue Mauborget (vis-à-vis de l'Hôtel de France)
En nous remettant cette annonce 5 % de rabais. MARSCHALL, Ebéniste

Demandez notre prime gratuite.

MODERN-CINÉMA
MONTRIOND (S. A.) Téléphone 28.77

Du Vendredi 30 Avril au Jeudi 6 Mai 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

UNE ŒUVRE FORMIDABLE
Emile Jannings Lya de Putti dans
VARIÉTÉS
Drame de foire et de music-hall

„Variétés" est un des plus beaux films qu'il nous ait été donné de voir... *(Journal de Genève.)*

Au programme :
Les Actualités Suisses et mondiales.

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI.

THÉATRE LUMEN
2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 30 Avril au Jeudi 6 Mai 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures, et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

PROGRAMME EXTRAORDINAIRE
Constance Talmadge
dans
Sa Sœur de Paris
Splendide comédie humoristique en 5 parties.

Trois Chauffeurs et une Jeune Fille !
Comédie comique en 2 parties.

ROYAL-BIOGRAPH
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 30 Avril au Jeudi 6 Mai 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

LE PLUS GROS SUCCÈS DE L'ANNÉE
Le film que l'on attendait et qui fera sensation à Lausanne
SURCOUF
ROI DES CORSAIRES
Merveilleux ciné-roman d'aventures dramatiques en 8 chapitres
d'Arthur Bernede
publié actuellement en feuilleton par „La Revue" de Lausanne interprété par
JEAN ANGELO
Mise en scène de **LUITZ-MORAT**

Cette semaine : 1er chapitre : LE ROI DES CORSAIRES
2me chapitre : LES PONTONS ANGLAIS

CINÉMA-PALACE
Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80

Du Vendredi 30 Avril au Jeudi 6 Mai 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

La Naufragée
Grand drame.

Voisins Implacables
Comique.

Bib et sa Reine
Comique.

CINÉMA DU BOURG
Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41

Du Vendredi 30 Avril au Jeudi 6 Mai 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Rudolph Valentino
dans
LES ARÈNES SANGLANTES

Cinéma du Peuple
MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Dimanche 2 Mai à 15 h. et à 20 h. 30.

La Barque Mystérieuse
Grand drame de contrebandiers.

L'ASCENSION DU KALKÖGEL
le plus haut sommet des Dolomites.

Prisonniers des Glaces
Documentaire.

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.