Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 16

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Leatrice JOY
Edmond BURNS
ET
Julia FAYE

dans le plus beau drame mondain réalisé jusqu'ici sous la direction de
PAUL SLOANE

LE CHEMIN DE L'ENFER

Drame mondain en 6 actes

80 PHOTOS. -- 7 AFFICHES. -- CLICHÉS, etc.

Société Suisse des Films P. D. C.
DIRECTION GÉNÉRALE : **J. BOIMOND**
4, Chemin des Clochettes (Champel)
Téléph.: Stand 27.21 - **GENÈVE** - Télégramme: Pedecefilm Genève.

Pandora Films S.A.
BERNE

Berne, le 1er avril 1926.

A nos chers clients,

Nous avons l'honneur de vous informer qu'en date du 15 avril prochain, nous transférerons notre bureau de Berne à

GENÈVE
9, RUE DU MARCHÉ, 9

L'Administration de l'Entreprise, comme par le passé, reste en mains de M. le Dr ***Egghard,*** *tandis que la Direction technique a été confiée au réputé spécialiste cinématographique, M.* ***W. Schultz.***

M. Ramseyer ne fait plus partie de notre Maison.

Nous saisissons cette occasion pour vous prier de prendre bonne note de notre nouveau compte de chèque postal :

N° I. 1403

et de notre numéro de téléphone : ***Stand 64.04.***

Vous voudrez bien nous faire parvenir toute votre correspondance à l'adresse ci-dessus.

Nous nous plaisons à espérer que vous nous continuerez la confiance que vous avez bien voulu nous accorder jusqu'ici. De notre côté, nous vous donnons l'assurance que, comme par le passé, tous nos efforts tendront à vous donner complète satisfaction.

Veuillez agréer, Messieurs, nos salutations très distinguées.

pr. ***Pandora Films S. A.***

Le Vice-Président, **G. A. MARCUARD.** *Le Président,* **Dr K. EGGHARD.**

PHOTO D'ART ET TRAVAUX D'AMATEUR
KRIEG, PHOT. 94
PLACE ST-FRANÇOIS, 9, 1er ÉTAGE

FIANCÉS
La Halle „Aux Meubles"
a un grand choix et vend bon marché. Venez et comparez
2, Rue Mauborget (vis-à-vis de l'Hôtel de France)
En nous remettant cette annonce 5 % de rabais. MARSCHALL, Ebéniste

RESTAURANT-PENSION DU MIDI
SCHWAB-SALATHÉ, 2, Rue du Midi. Tél. 46.42
116 **REPAS à Fr. 2.50 et 3.50**
PENSION COMPLÈTE à Fr. 150.— par mois
Abonnements de 15 repas à Fr. 2.50 par repas

Un Agent en Publicité
sérieux et actif
est demandé à *L'ÉCRAN.* S'adr. 22, Avenue Bergières, à la Rédaction du journal.

MODERN-CINÉMA
MONTRIOND (S. A.) Téléphone 28.77
Du Vendredi 23 au Jeudi 29 Avril 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Sydney Chaplin
le frère de Charlie Chaplin
dans
LA MARRAINE DE CHARLEY
d'après la célèbre comédie-bouffe de
Brandon Thomas.
Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI.

THÉATRE LUMEN
2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31
Du Vendredi 23 au Jeudi 29 Avril 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures, et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.
Graustark
Grand film artistique et dramatique d'après le roman de **Georges Mc. Cutcheon**
avec
NORMA TALMADGE
et **Eugène O'BRIEN.**

ROYAL-BIOGRAPH
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39
Du Vendredi 23 au Jeudi 29 Avril 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.
LE VOLEUR AU PARADIS
Splendide drame d'aventures avec
Ronald Colman, Dorys Kenyon, Aileen Pringle.
Oh ! Quelle Nuit
Comédie comique.
FÉLIX MATELOT
Dessin animé comique.

CINÉMA-PALACE
Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80
Du Vendredi 23 au Jeudi 29 Avril 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
LE TIGRE
Aventure romanesque avec
Estelle Taylor, et Antonio Moreno.
BLUFF !
Aventure romanesque avec
Agnès Ayres et Antonio Moreno.
ACTUALITÉS.— PATHÉ JOURNAL

CINÉMA DU BOURG
Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41
Du Vendredi 23 au Jeudi 29 Avril 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Amours de Reine
(Three Weeks)
d'après le célèbre roman d'**Elinor Glyn**
avec
Conrad Nagel et Aileen Pringle
dans les principaux rôles.

Cinéma du Peuple
MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE
Samedi 24 avril à 20 h. 30.
Dimanche 25 Avril à 15 h. et à 20 h. 30.
César
Cheval Sauvage
Film d'aventure.
Le Galant Picratt
Comique.
Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.