Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 15

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

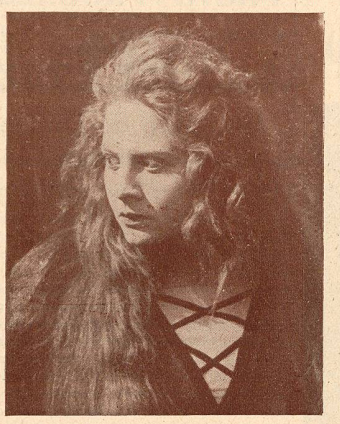
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Pour Rien !

180

portraits des principales vedettes de l'écran du maître SARTONY, à Paris, accompagnés de nombreux

AUTOGRAPHES

des artistes connus.

Sur papier de luxe

1 fr. 50

(port en sus)

S'adr. à l'administration du journal *L'Ecran*, 11, Avenue de Beaulieu Lausanne

NOTA. — Cet album est aussi en vente chez Mlle WALTNER-LECOULTRE magasin contigu au Théâtre Lumen et chez les ouvreuses du Cinéma Lumen

Voir en 2me page notre PRIME GRATUITE

LE PLUS GRAND SUCCÈS DU JOUR UN FILM DONT ON PARLERA

La Chaussée des Géants

d'après PIERRE BENOIT, le célèbre écrivain français, l'auteur de *L'Atlantide*

Est en location chez ARTISTIC FILMS, 15, Rue Lévrier, GENÈVE

Le film en vogue — Le succès assuré

L'HOMME DU RANCH

avec

ROD LA ROCQUE

JETTA GOUDAL

NOAH BERRY

Mise en scène grandiose

100 photos
4 clichés
Diapositifs
7 affiches

Supervision de CECIL B. de MILLE

En location chez

SOCIÉTÉ DES FILMS P. D. C.

Direction générale : J. BOIMOND

4, Chemin des Clochettes (Champel) **GENÈVE** Chemin des Clochettes, 4 (Champel)

Téléphone Stand 27-21 **Télégrammes Pedecefilm-Genève**

L'étonnante réalisation de

Raoul Walsh

L'Enfant Prodigue

avec **Greta Nissen**

et **William Collier, jr.**

Paramount Pictures

Rob. ROSENTHAL „Eos-Film" :: BALE

LOUEURS, N'OUBLIEZ PAS QUE L'ÉCRAN EST LU PAR TOUS LES EXPLOITANTS ET QUE LA PUBLICITÉ FAITE DANS L'ÉCRAN EST LA MEILLEURE ET LA PLUS ÉCONOMIQUE!

FIANCÉS

La Halle „Aux Meubles"

a un grand choix et vend bon marché. Venez et comparez

2, Rue Mauborget (vis-à-vis de l'Hôtel de France)

En nous remettant cette annonce 5 % de rabais. MARSCHALL, Ebéniste

Un Agent en Publicité

sérieux et actif

est demandé à *L'ÉCRAN*. S'adr. 22, Avenue Bergières et à la Rédaction du journal.

MODERN-CINÉMA

MONTRIOND (S. A.) Téléphone 28.77

Du Vendredi 16 au Jeudi 22 Avril 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Les Déclassés

Grand drame réaliste avec

Bernhard Goetzke

l'inoubliable **Yoghi** du «Tombeau Indou».

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI.

THÉATRE LUMEN

2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 16 au Jeudi 22 Avril 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures, et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Programme Sensationnel

RAYMOND GRIFFITH

Une nouvelle révélation comique.

Vera REYNODLS, Wallace BEERY, Louise FAZENDA, dans

Raymond ne veut plus de Femmes

Etourdissante comédie comique en 4 parties.

Ouvert toute la Nuit

Grande comédie dramatique, humoristique et sportive en 4 parties.

ROYAL-BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 16 au Jeudi 22 Avril 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

A LA DEMANDE GÉNÉRALE

HAROLD LLOYD

dans une des plus étourdissantes et récentes créations

Le Remplaçant

(THE FRESHMAN)

2 heures de fou rire.

JEUNES CŒURS

contre

VIEUX PRÉJUGÉS

Grande comédie dramatique danoise en 4 parties.

CINÉMA-PALACE

Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80

Du Vendredi 16 au Jeudi 22 Avril 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

LE JARDIN DES PLAISIRS

avec BETTY THOMPSON.

Le Cargo Infernal

avec WALLACE BEERY.

CINÉMA DU BOURG

Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41

Du Vendredi 16 au Jeudi 22 Avril 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Salammbô

d'après le chef-d'œuvre de

GUSTAVE FLAUBERT

avec

Jeanne de Balzac, Henri Baudin, Rollin Norman, P. Vina, etc.

Cinéma du Peuple

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 17 avril à 20 h. 30.
Dimanche 18 Avril à 15 h. et à 20 h. 30.

NANTAS

d'après le roman d'EMILE ZOLA

avec **Lucienne Legrand** et **Donatien.**

Une Histoire de chiens

Comique.

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.