La légende de Gösta Berling d'après Selma Lagerlöf

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **2 (1925)**

Heft 6

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-728858

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Lausanne, 5 Février 1925. Le numéro : 20 centimes. Deuxième année. — N° 6.

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

Hebdomadaire paraissant tous les Jeudis à Lausanne et Genève

Directeur : L. FRANÇON, fondateur

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES : 5, Rue de Genève, 5, LAUSANNE — Téléphone 82.77
ABONNEMENT : Suisse, 8 fr. par an ; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal N° II. 1028
RÉDACTION : L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :: Téléphone 35.13

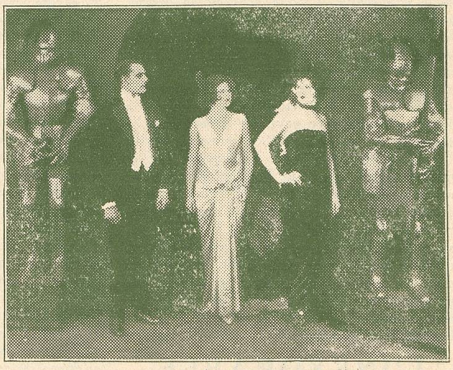
La LÉGENDE de GÖSTA BERLING d'après Selma Lagerlöf

Une scène de **La Légende de Gösta Berling.**

GERDA LINDEQUIST
dans le rôle de la **Majoresse** de **La Légende de Gösta Berling.**

LARS HANSON et JENNY HASSELQVIST
dans **La Légende de Gösta Berling.**

LA CHUTE DE L'IDOLE avec BETTY BLYTHE au Cinéma-Palace



BETTY BLYTHE
principale protagoniste de **La Chute de l'Idole.**

L'histoire se passe en Espagne et décrit la grandeur et la décadence d'une grande danseuse. C'est une passion de Gipsy et une vengeance espagnole. Dolorès, la principale figure du drame est une gipsy appartenant à une troupe d'Andalous. C'est une créature d'une grande beauté qui est aimée par Pedro, un autre artiste.

Un jeune peintre anglais s'amourache de Dolorès et la décide à poser pour lui ; une liaison se dessine, mais le peintre est appelé en Angleterre et laisse Dolorès, qui hait maintenant Pedro et qu'elle craint.

Un certain comte de Silva, qui est fatigué d'une jeune héritière qu'il vient d'épouser, veut faire de Dolorès une danseuse célèbre et y parvient, mais le jeune peintre étant revenu d'Espagne, reprend ses relations amoureuses avec son ancien modèle. Le comte de Silva, jaloux de son rival, se sert de Pedro pour briser la carrière de sa protégée, mais Pedro s'aperçoit qu'il a été la dupe du comte de Silva promet de se venger ; il l'assassine en présence de Dolorès, qui est accusée du crime et jetée en prison. Mais Tennant, le jeune peintre, parvient à la libérer et fuit avec elle.

Herbert Langley, que nous revoyons dans *La Chute de l'Idole* s'est déjà fait connaître dans *Chu Chin Chow*. Betty Blythe n'a pas besoin d'être louée, elle a aussi fait ses preuves. La présentation de *La Chute de l'Idole* a eu lieu à Londres, au Albert Hall et à Paris, à la Salle Marivaux et a obtenu un grand succès.

LISEZ L'ÉCRAN ILLUSTRÉ :: PARAIT TOUS LES JEUDIS