# La descente du Rhône en pirogue canadienne

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **2 (1925)**

Heft 4

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-728786

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

Lausanne, 22 Janvier 1925. Le numéro : 20 centimes. Deuxième année. — N° 4.

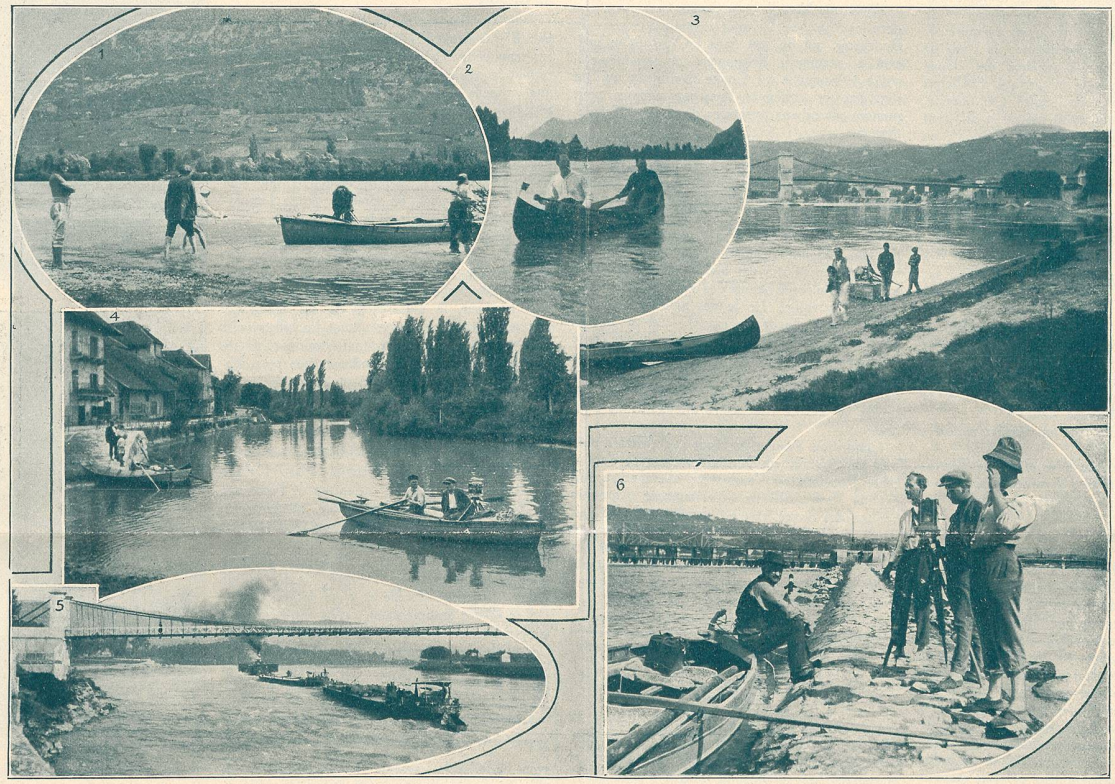
# L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

*Hebdomadaire paraissant tous les Jeudis à Lausanne et Genève*

Directeur : L. FRANÇON, fondateur

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES : 5, Rue de Genève, 5, LAUSANNE — Téléphone 82.77
ABONNEMENT : Suisse, **8** fr. par an ; 6 mois, **4** fr. **50** :: Etranger, **13** fr. :: Chèque postal N° II. 1028
RÉDACTION : L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :: Téléphone 35.13


## LA DESCENTE DU RHONE EN PIROGUE CANADIENNE



## L'ÉPERVIER au MODERN-CINÉMA

M. Robert Boudrioz n'est ni un paresseux, ni un indécis ; il est, au contraire, courageux et résolu, mais il ne tourne pas souvent !

Cela tient à plusieurs causes ; d'abord, plutôt que de faire des films médiocres, avec de petits moyens, il préfère s'abstenir ; ensuite, il désire, assez légitimement semble-t-il, que ce qu'il fait ne soit pas dénaturé par un employé quelconque, modifié sans qu'on l'en avise ; c'est pourquoi il exige de la maison éditant son film l'assurance par contrat que son œuvre sera strictement respectée.

Ce sont là deux choses, hélas ! qu'on rencontre assez difficilement dans le cinéma : de l'argent et de la liberté, bien peu de metteurs en scène savent ce que c'est, même parmi ceux de la valeur de M. Boudrioz.

Pourtant la rencontre de ces deux facteurs réunis est possible puisque... *L'Epervier* a vu le jour (et qu'il passe cette semaine au *Modern Cinéma*, à Lausanne).

— Oui, me confia un jour l'aimable réalisateur de *Tempêtes* et de *L'Atre*, j'ai trouvé un éditeur intelligent, M. dal Medico, directeur des Films Trianon, qui a confiance en moi, qui met à ma disposition des capitaux importants et m'assure le respect absolu de mon œuvre : tel mon film sortira de mes mains, tel il sera projeté devant le public.

Le scénario a été tiré par M. Boudrioz de l'œuvre de Francis de Croisset.

Il est interprété par Sylvio de Pedrelli : Georges Dasetta ; le prince Youcca Troubetzkoy ; René de Tierrache ; Nilda du Plessy ; Marina ;

SHIRLEY MASON