Le film du Rhône

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **2 (1925)**

Heft 3

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-728785

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

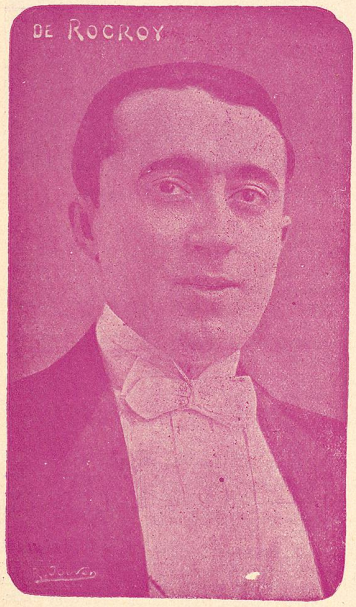
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DE ROCROY le Célèbre Magicien et sa Troupe

sont cette semaine au
THÉATRE LUMEN



DE ROCROY

MISS ELSA

Mathew Betz, Blanche Sweet and Warner Baxter in "Those Who Dance"

L'Agent secret de la Police de New-York
qui passe cette semaine au ROYAL-BIOGRAPH

THÉATRE LUMEN

Le principal attrait du programme de cette semaine au Théâtre Lumen, sera la réapparition, pour quelques jours du maître magicien De Rocroy, assisté de Miss Elsa, qui tous deux enthousiasmèrent le public l'an dernier.

Le programme que présentera cette semaine l'illustre magicien comprend de nombreuses nouveautés. *Rêve de fortune*, où De Rocroy, seul en scène, fait apparaître dans l'espace et en pleine lumière un nombre considérable de pièces d'argent, de billets de banque, ainsi que la déesse de la richesse, munie d'une corne d'abondance, inonde la scène de pièces d'or. Cette expérience constitue à elle seule une véritable apothéose féérique. Citons encore *Eve*, création de la femme, *L'Huître mystérieuse*, naissance d'une perle. *La femme Aude*, *Les atômes crochus*, *Le Mystère de Lhassa*, lévitation hypnotique en pleine lumière, *La Boule du diable*, amusante expérience de suggestion. Comme reprise mentionnons *Sataniella ?*, record de l'évasion qui peut faire gagner à chacun et chaque soir la somme de 1000 fr. Enfin, comme finale, *Diabolic basse-cour*, une expérience inédite et renversante avec la participation d'animaux.

Comme on peut s'en rendre compte, le programme que présente cette semaine le magicien De Rocroy réserve des surprises et s'il a intrigué l'année passée, ses nouvelles expériences sont bien faites pour dérouter complètement le public.

La partie cinématographique comprend un film d'un genre tout spécial et qui présente les toutes dernières et formidables découvertes de la technique cinématographique française, *La Cité foudroyée*, qui bénéficie d'une interprétation de tout premier ordre.

Le spectacle commencera par la partie cinématographique et dès 9 h. 45 le spectacle continuera sur la scène avec le célèbre magicien De Rocroy et sa compagnie qui ne sont visibles qu'en soirée seulement. Le programme des matinées est essentiellement cinématographique, dimanche excepté. Malgré l'importance du programme, prix ordinaire des places. Prière de retenir ses places à l'avance. Dimanche 18, matinée ininterrompue dès 2 h. 30, avec le concours du magicien De Rocroy.

" Royal-Biograph "

Cette semaine le programme du Royal-Biograph comprend tout spécialement *L'Agent secret de la police de New-York*, grand film d'aventures mondiales et policières en 5 parties avec Miss Bessie Love.

L'Agent secret de la police de New-York est certainement à ce jour le film policier le mieux traité et qui bénéficie d'aucune exagération dont le nombre de film de ce genre pullule.

Mentionnons encore *Amis incommodes*, comique en 2 parties, et *Deux rivaux*, comique en 2 parties.

El Dorado au Modern Cinéma

El Dorado, l'œuvre magistrale de Marcel L'Herbier qui nous a donné tant de chefs-d'œuvre, passe dès vendredi, à la demande générale, à l'écran du bel établissement de l'avenue Fraisse. Une copie neuve a été commandée tout spécialement pour le Modern chez Gaumont, à Paris ; c'est dire que rien n'a été négligé afin de présenter au public lausannois le beau film de L'Herbier dans les meilleures conditions possibles.

Il est inutile de s'étendre davantage sur la beauté d'*El Dorado*. Les amateurs de bon cinéma savent tous que cette œuvre fait en quelque sorte partie des classiques de l'écran et sauront apprécier les efforts de la direction du Modern qui, sans réclame trompeuse et sans comparer, comme certains, des navets à des chefs-d'œuvre, ne présente à son public que des films de réelle valeur.

M. le professeur Al. Mitnitsky, le brillant chef d'orchestre du Modern, reprendra pour *El Dorado* la merveilleuse adaptation musicale composée en grande partie de musique espagnole, qu'il avait choisie lors de la dernière présentation de ce film au Modern.

Le Film du Rhône

En août dernier, une expédition suisse, dirigée par M. Louis-E. Favre, partait de Seyssel. Disposant d'une pirogue canadienne et d'un canot à dérive, elle comprenait MM. Ch. Matthey, secrétaire central de l'Association suisse pour la navigation du Rhône au Rhin, Albert Meierhofer de la section Ostschweiz et C. Vuagnat. Un opérateur de cinéma, M. J. Barth accompagnait les navigateurs.

Après une navigation parfois mouvementée, les deux bateaux, glissant au fil du Rhône, arrivèrent aux Saintes-Maries de la Mer, terme du voyage.

Attendu avec impatience, le film du Rhône sera projeté très prochainement au Cinéma du Bourg, sous les auspices de l'Association suisse pour la navigation du Rhône au Rhin.

MODERN-CINÉMA
MONTRIOND (S. A.) LAUSANNE

Du Vendredi 16 au Jeudi 22 Janvier 1925
A LA DEMANDE GÉNÉRALE :
Le chef-d'œuvre de Marcel L'Herbier
EL DORADO
El Dorado est une œuvre magistrale qui a remporté et remportera un éclatant succès.
Sa brillante interprétation : Mme Eve FRANCIS, M. Jaque CATELAIN, Mlle Marcelle PRADOT, M. Philippe HÉRIAT.
Au Programme : Mœurs et coutumes japonaises
Documentaire.
Les Actualités : Eclair-Journal.

THÉATRE LUMEN
2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 16 au Jeudi 22 Janvier 1925
Dimanche 18 : MATINÉE ininterrompue dès 1 h. 30
Sur la scène ! LE CÉLÈBRE MAGICIEN
DE ROCROY et sa TROUPE
dans son nouveau programme.
A l'Ecran :
La Cité Foudroyée
d'après la nouvelle de Jean-Louis Bouquet.
Malgré l'importance du programme, prix ordinaire des places.
DE ROCROY et sa troupe ne sont visibles qu'en soirée seulement, sauf dimanche où ils se produiront en matinée.

ROYAL-BIOGRAPH
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 16 au Jeudi 22 Janvier 1925
Dimanche 18 : MATINÉE ininterrompue dès 2 h. 30
L'Agent secret de la Police de New-York
Grand film d'aventures mondiales et policières en 5 parties avec BESSIE LOVE.
AMIS INCOMMODES
Comique en 2 parties.
DEUX RIVAUX
Comique.
Ciné-Journal suisse :: Actualités Mondiales et du Pays

CINÉMA-PALACE
Rue St-François LAUSANNE Rue St-François

Du Vendredi 16 au Jeudi 22 Janvier 1925
LES ORIGINES DE LA CONFÉDÉRATION
Le premier grand film Suisse avec orchestration spéciale. Accompagné de chœurs exécutés par une sélection de chanteurs Lausannois.

CINÉMA DU BOURG
Rue de Bourg LAUSANNE St-Pierre

Du Vendredi 16 au Jeudi 22 Janvier 1925
PREMIER AMOUR
un véritable chef-d'œuvre cinématographique avec
CHARLES REY
un JOYAU de l'ÉCRAN une MERVEILLE
La semaine prochaine :
LE FILM DU RHONE
présenté sous les auspices de l'Association Suisse pour la navigation du Rhône au Rhin

Cinéma Populaire
MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 17 Janvier à 20 h. 30
Dimanche 18 Janvier 1925, à 15 h. et 20 h. 30
NÈNE
d'après le roman d'Ernest Pérochon
L'Arête de l'Argentine
Prix des places : Premières, Fr. 1.50 ; secondes, Fr. 0.80. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.
Lundi 19 Janvier, à 20 h. 30 :
Les Merveilles sous-marines
Film tourné par les frères Williamson.
Entrée : Fr. 0.55 pour les membres de la Maison du Peuple. Non membres, Fr. 1.10.