Le miracle des loups au Théâtre Lumen

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **2 (1925)**

Heft 11

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-729198

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PENDANT LES ENTR'ACTES
DEMANDEZ
LE DERNIER SUCCÈS PARISIEN

SIBERIA
DÉLICIEUSE BOUCHÉE GLACÉE
ROLFO S. A. GENÈVE

EN VENTE
DANS TOUTES LES
SALLES DE SPECTACLE
Concessionnaire pour le Canton de Vaud :
T. FUMANTI, Maupas, 9 :: LAUSANNE

MODERN-CINÉMA, S. A.

Voilà un film français, un vrai, un film que les Américains, malgré leur habileté et leurs dollars, n'auraient pu réaliser. C'est *La Légende de Sœur Béatrix*, de M. J. de Baroncelli, dans lequel nous retrouvons l'animateur du *Rêve de Nène*, de *Pêcheur d'Islande* et de la *Flambée des Rêves*.

Cette légende devait séduire M. J. de Baroncelli qui se plaît à traduire en images délicates les évocations mystiques. Rappelez-vous le *Rêve* et toute la poésie qui s'en dégageait. Elle était la source d'une action pure, et cette même émotion nous étreint devant le *Miracle* qui tenta Charles Nodier et Maurice Maeterlinck.

Vous connaissez la touchante histoire de Sœur Béatrix, douce servante de la Vierge, que l'Amour vient saisir un soir dans le couvent où elle prie. Il arrive sous les traits de Jeha de Germont, cavalier que le hasard conduit dans le monastère. Ils s'aiment, ils partent. Ils s'épousent.

Béatrix est mère, mais Jehan volage la délaisse, lui préférant les courtisanes, ce qui nous vaut la reconstitution d'une scène d'orgie médiévale que le metteur en scène a composée avec soin.

L'enfant de Béatrix se meurt. Elle est désespérée ; elle s'enfuit de la demeure où elle ne trouva que des souffrances et va à une vie de débauches. C'est la misère morale, la déchéance physique, la honte et le déshonneur, jusqu'au jour où, repentante, Béatrix retourne au couvent. Et là, elle retrouve la Béatrix d'autrefois, que la Vierge a réincarnée, sachant qu'elle reviendrait.

A vous tous qui rêvez d'art, de beauté et de vérité, allez voir cette douce légende qui parlera à votre cœur.

Vous passerez d'agréables soirées
à la Maison du Peuple (de Lausanne).
CONCERTS, CONFÉRENCES
SÉANCES CINÉMATOGRAPHIQUES
Salles de lecture et riche Bibliothèque.
Carte annuelle : 2 fr. En vente dans tous les magasins de la Société Coopérative de Consommation et au magasin E. Peytrequin, 4, Rue de la Paix.

Photo d'Art
Place St-François, 9 (Entresol)
(En face BONNARD)
Photos en tous genres
Travaux pour Amateurs
Prix modérés.
KRIEG, Photographe.

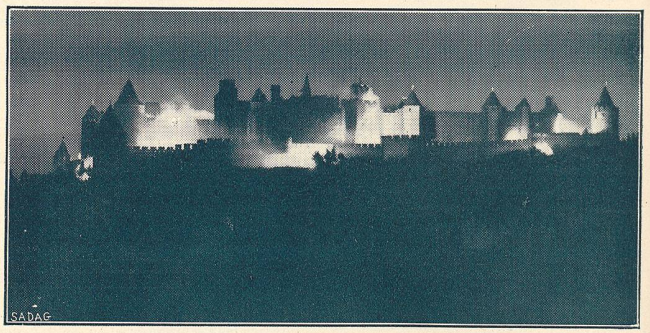
ECOLE DE DANSE
A. MARGUERAT, prof.
3, rue Pichard, 3 (Escalier Lumen)
DANCING

FILMS D'OCCASION
A VENDRE
très bon état, grande variété en noir et en couleurs, court métrage, pour projeter chez soi. Prix très modéré. — Voyages, Scientifiques, Chasses, Sports.
Fr. 0.20 le mètre.
S'adresser à la Direction de l'Écran Illustré, 22, Avenue Bergières, à Lausanne. Tél. 35.13

RESSEMELAGES CAOUTCHOUC pr chaussures, Caoutchoucs, Snowboots et Tennis.
Durée double des semelles de cuir
SEMELLES BLANCHES CREPP RUBBER
Maison A. Probst Terreaux, 12 Téléph. 46. 81
Seule en ce genre à Lausanne. — Ne pas confondre.

Annoncez dans L'Écran Illustré

Louis FRANÇON, rédacteur responsable.
E. GUGGI, imp.-administrateur.



Le Miracle des Loups au Théâtre Lumen

Vu le triomphal succès remporté par « Le Miracle des Loups » au Théâtre Lumen, et le grand nombre de personnes qui n'ont pu trouver de places, la direction de cet établissement prolonge de quelques jours encore la présentation de cette œuvre sublime et grandiose. Or, nous sommes obligés de le reconnaître pour une fois ; les éloges qu'une publicité bruyante en a faits ne sont point exagérés. Jamais encore, pensons-nous, on n'avait, dans l'ordre du film historique, réalisé une œuvre aussi parfaite, dans ses moindres détails comme dans son ensemble, aussi éloquente, aussi complète et, pour tout dire enfin, d'une telle grandeur et d'une telle magnificence. Et ceci ce n'est pas de la publicité. Aussi remercions encore la direction du Théâtre Lumen d'avoir pu nous présenter une telle œuvre et surtout de pouvoir la conserver encore quelques jours en nos murs, ceci permettant à de nombreuses personnes de pouvoir, voir et revoir une œuvre qui place au tout premier rang de l'Art Cinématographique les Français, place qu'ils avaient perdue mais qu'ils ont à nouveau reconquise. Félicitons également le brillant orchestre du Lumen, qui, sous la direction experte de M. E. Wuilleumier, pianiste remarquable, interprète brillamment la remarquable musique spécialement écrite pour cette œuvre par M. H. Rabaud, de l'Institut. Enfin, une dernière recommandation : public arrive à l'heure, car au Théâtre Lumen l'on commence à l'heure exacte, spécialement en soirée à 8 h. 30 précises.

ROYAL-BIOGRAPH :: LAUSANNE

Toujours soucieuse de présenter du nouveau et de l'intéressant, la direction du Royal-Biograph s'est assuré pour la semaine du 13 au 19 mars, une œuvre des plus récentes et des plus troublantes : « La Tragédie des Habsbourg », merveilleux film d'aventures et d'amour en 6 parties, d'après les mémoires de la Comtesse Larisch. Ce film, d'origine autrichienne, qui fait actuellement sensation à Paris, représente la mystérieuse tragédie d'amour de l'Archiduc Rodolphe et de la belle Baronne Vetsera, dont le dénouement tragique eut lieu à Mayerling.

« La Tragédie des Habsbourg » est un film qui ne doit pas être confondu avec d'autres films similaires, traitant le même sujet, qui ont déjà été présentés.

Une mise en scène merveilleuse dans les somptueux appartements du Palais Impérial, forme le cadre de ce drame d'amour qui se déroule à une des cours les plus brillantes de l'Europe. Les figures du vieil Empereur François-Joseph et de son épouse l'Impératrice Elisabeth sont représentées avec le plus grand naturel, et toutes les scènes du film représentent des événements authentiques de la Famille des Habsbourg.

En outre, comme d'habitude, le programme est complété par le Ciné-Journal Suisse, avec ses actualités mondiales et du pays, et le Pathé-Revue, l'intéressant Cinémagazine.

Tous les jours, matinée à 3 h. et soirée à 8 h. 30 ; dimanche 15 mars, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

MODERN-CINÉMA
MONTRIOND (S. A.) LAUSANNE
Du Vendredi 13 au Jeudi 19 Mars 1925
Un grand film français
La légende de Sœur Béatrix
d'après un miracle du XIIIe siècle par Jacques de BARONCELLI.
Interprété par
SANDRA MILOWANOFF — ERIC BARCLAY
SUZANNE BIANCHETTI — M. BRINDEAU
AU PROGRAMME :
LES ACTUALITÉS MONDIALES ET DU PAYS
Prochainement : La merveille des merveilles
LES DIX COMMANDEMENTS

THÉATRE LUMEN
2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31
Du Vendredi 13 au Jeudi 19 Mars 1925
Dimanche 15 Mars : DEUX MATINÉES à 2 h. 30 et 4 h. 30
Prolongation : Vu l'immense succès remporté et le nombre de personnes qui n'ont pu trouver de places, quelques jours encore
Le Miracle des Loups
Grand film français d'après le roman de M. H. Dupuy-Mazuel interprété par
MM. VANNI-MARCOUX et Romuald JOUBE
Mlle Yvonne SERGYL, MM. Charles DULLIN et Armand BERNARD et toute une troupe d'artistes des principales scènes de Paris.
Musique de M. Henri RABAUD, de l'Institut.
Orchestre renforcé sous la direction de M. E. VUILLEUMIER.

ROYAL-BIOGRAPH
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39
Du Vendredi 13 au Jeudi 19 Mars 1925
Dimanche 15 : MATINÉE ININTERROMPUE dès 2 h. 30
Une exclusivité extraordinaire du Royal-Biograph
Pour la première fois à Lausanne
La Tragédie des Habsbourg
Merveilleux film d'aventures et d'amour en 6 parties, d'après les mémoires de la Comtesse LARISCH
AVIS IMPORTANT. — Ce film ne doit pas être confondu avec d'autres, traitant le même sujet, qui ont déjà été présentés.
CINÉ-JOURNAL SUISSE — PATHÉ-REVUE
ACTUALITÉS MONDIALES ET DU PAYS — CINÉMAGAZINE

CINÉMA-PALACE
Rue St-François LAUSANNE Rue St-François
Du Vendredi 13 au Jeudi 19 Mars 1925
MACISTE
Empereur

CINÉMA DU BOURG
Rue de Bourg LAUSANNE St-Pierre
Du Vendredi 13 au Jeudi 19 Mars 1925
Le Grand Film
Lucrèce Borgia
avec
Liane HAID
et Conrad VEIDT.

Cinéma Populaire
MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE
Samedi 14 Mars 1925, à 20 h. 30
Dimanche 15 Mars 1925, à 15 h. et 20 h. 30
Aux Jardins de Murcie
Mise en scène par MM. L. MERCANTON et R. HERVIL.
TUNIS :: LES PETITS OISEAUX
Prix des places : Premières, Fr. 1.50 ; Secondes, Fr. 0.80. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.
LUNDI 16 Mars, à 20 h. 30.
A travers la Bulgarie d'après-guerre
Conférence avec projections de M. A. BOLLE, de Genève.
Entrée gratuite pour les porteurs de cartes de la Maison du Peuple ; non membres, 1 fr. 10.