Charles Dullin

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **2 (1925)**

Heft 10

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-729105

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

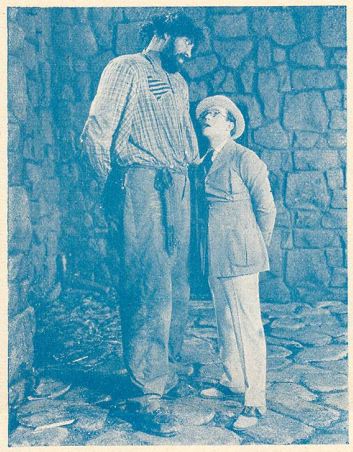
Haftungsausschluss

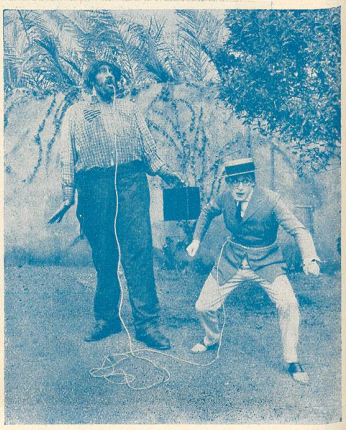
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

WY WORRY ! FAUT PAS S'EN FAIRE AVEC HAROLD LLOYD





THÉATRE LUMEN

La direction du Théâtre Lumen se devait de présenter à Lausanne le chef-d'œuvre de la cinématographie française : « Le Miracle des Loups » merveilleux film artistique et dramatique qui n'est autre que la chronique du temps de Louis XI et de Charles-le-Téméraire et qui bénéficie d'une partition musicale écrite par M. Henri Rabaud, de l'Institut. « Le Miracle des Loups », chef-d'œuvre de la cinématographie française, doit sa valeur non pas seulement à sa mise en scène grandiose, à son interprétation plus qu'admirable, mais à son unique homogénéité. Son exécution technique parfaite qui a désarmé les derniers adversaires du cinéma. Voilà pourquoi une œuvre comme celle-ci est présentée dans les premières et plus importantes salles de spectacle. C'est une œuvre artistique de premier plan qui laisse loin derrière elle ce qu'on nous a montré jusqu'ici. Il y a surtout dans le « Miracle des Loups » cette scène incomparable, unique, où une jeune artiste qui incarne Jeanne Hachette, apaise et soumet une quinzaine de loups sauvages. Cette scène à elle seule, justifierait le succès dont jouit le film et cependant il y a maints épisodes qu'on ne peut raconter ici. Des représentations qui seront données au Théâtre Lumen dès le vendredi 6 mars en matinée et en soirée, à 8 h. 30 précises, seront la confirmation exacte du succès sans précédent dans les annales du cinématographe, cet art prodigieux. Dimanche 8 mars, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30. Vu l'importance du programme l'on commencera en soirée à 8 h. 30. Partition musicale spéciale écrite par M. H. Rabaud, de l'Institut, sous la direction de M. E. Vuilleumier.

Location à l'avance tous les jours à la caisse de l'établissement. Pour plus de détails, voir les affiches.

ROYAL-BIOGRAPH :: LAUSANNE

Le programme du Royal-Biograph de cette semaine comporte un film tout à fait spécial et qui durant plus d'une heure déchaînera le fou rire. Il s'agit de la dernière création de l'étourdissant et désopilant comique Harold Lloyd, qui dans « Why worry ? » (Faut pas s'en faire !), 4 parties de folle gaîté, présente au public toute une série de nouvelles trouvailles des plus amusantes. Nul doute que ce film ne soit un des gros succès de la saison. Le programme comprend encore « L'Etranger silencieux », superbe film d'aventures sensationnelles en 3 parties, avec Fred Thompson dans le rôle principal. Il est difficile de dire ce qui étonne le plus dans cet artiste de son audace, ou de son adresse ? C'est un écuyer digne rival des Rio Jim, Henry Carrey. Nul doute qu'avec un programme comprenant deux films d'un genre absolument différent, l'établissement de la place centrale ne voie accourir la foule des grands jours. Malgré l'importance du programme, prix ordinaire des places. Dimanche 8, matinée ininterrompue dès 2 h. 30.

CHARLES DULLIN

Charles Dullin, qui interprète le rôle de Louis XI dans *Le Miracle des Loups*, débuta au cinéma dans le beau film de M. Léon Poirier : *Ames d'Orient*. Puis ce fut *Le Secret de Rosette Lambert*, *L'Homme qui vendit son âme au Diable*, et enfin son grand succès *Le Miracle des Loups*.

LISEZ : L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

FILMS D'OCCASION A VENDRE

très bon état, grande variété en noir et en couleurs, court métrage, pour projeter chez soi. Prix très modéré. — Voyages, Scientifiques, Chasses, Sports.

Fr. **0.20** le mètre.

S'adresser à la Direction de l'**Ecran Illustré**, 22, Avenue Bergières, à Lausanne. Tél. 35.13

For english speaking people

Why worry ? Never worry. Worry worry and worry will never worry you.

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

est en vente dans tous les kiosques, marchands de journaux et dans tous les Cinémas de Lausanne.