Mary Pickford à la Maison du Peuple

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **2 (1925)**

Heft 42

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-730320

Nutzungsbedingungen

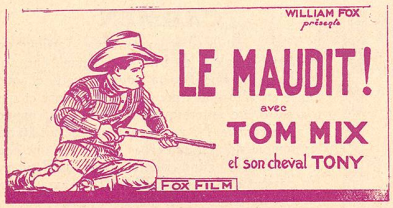
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Royal-Biograph

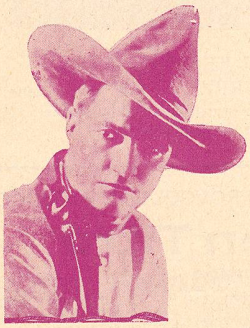
A l'occasion des fêtes de l'An, la direction du Royal-Biograph, a composé un programme des plus sensationnels et des plus variés : citons tout d'abord : *Le Maudit*, grand drame d'aventures du Far-West en 6 parties avec, comme principal interprète, l'incomparable cow-boy Tom Mix et son fidèle et intelligent cheval Tony. *Le Maudit* est l'odyssée d'un reclus volontaire, honni de tous, qui endure la vie d'un réprouvé pour assouvir sa juste haine. C'est le serment solennel d'un orphelin qui consacrera sa vie à venger ses parents lâchement abattus. C'est la plus extraordinaire aventure de Tom Mix, le héros des grands espaces. C'est un roman plus beau que la plus merveilleuse légende, dans des décors naturels des plus grandioses. *Le Maudit*, c'est la lutte entre l'homme, le sheriff et les Peaux-Rouges, lutte qui se termine par la victoire de la justice. A la partie comique, mentionnons tout spécialement *La Caravane vers le Sud-Ouest*, deux actes de fou rire avec les extraordinaires singes Bib, Bob et Babette, qui met nos trois héros aux prises en plein Far-West avec les plus farouches des avant-derniers Mohicans. Egalement au programme le « Ciné-Journal Suisse », avec ses dernières actualités mondiales et du pays, puis le « Pathé-Revue », le très intéressant ciné-magazine et enfin une nouvelle et courte série des Elégances parisiennes, sujet toujours très apprécié des dames.

Exceptionnellement, vu les fêtes, vendredi 1er, samedi 2 et dimanche 3 janvier, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30, soirée à 8 h. 30 ; dès lundi 4 janvier, reprise normale des spectacles, soit en matinée à 3 h., et en soirée à 8 h. 30. Si vous voulez passer une agréable matinée ou soirée en famille, ne manquez pas de venir au Royal-Biograph.

MARY PICKFORD

à la Maison du Peuple

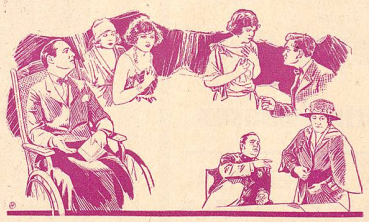
Nous verrons cette semaine avec toujours autant de plaisir cette charmante artiste dans une de ses meilleures productions, *Le Petit Lord Fountleroy*. C'est dans ce film que Mary nous montre le mieux son talent. Ce n'est pas la gamine souillon dont les pugilats sont par trop accentués, elle est plus digne sans avoir perdu de sa malice de gavroche ; nous l'aimons mieux dans ce rôle parce qu'elle est moins affectée, plus elle-même. *Le Petit Lord*, né en Amérique, d'une mésalliance réprouvée par le vieux Lord, est finalement reçu en Angleterre dans le château de ses aïeux. Il est si drôle et si affectueux qu'il parvient à détruire chez son grand-père certains préjugés qui ne sont pas en théorie dénués de raison. La thèse est un peu tendancieuse, mais la conclusion en est toute en faveur de l'aristocratie que l'on montre trop souvent à tort comme irréductible et fermée à l'évolution des mœurs. Les préjugés ne sont pas l'apanage d'une caste dite moyenâgeuse, ils se montrent aussi dans toutes les classes sociales, mais sous des aspects différents. L'Amérique démocratique est aujourd'hui si entichée de noblesse que les marchands de New-York et de Chicago viennent sur le continent opérer des razzias dans les galeries de tableaux pour orner les châteaux reconstruits pierre à pierre avec les ruines de l'aristocratie anglaise dont ils ridiculisent les préjugés. On ne trompe que ceux qui ne se donnent pas la peine de voir et de penser par eux-mêmes. Les roturiers d'autrefois sont les salariés d'aujourd'hui, l'usine a remplacé le château et la servitude est encore plus rude que jamais.



Si vous voulez de bons

TOM MIX

ils sont en location chez
BOIMOND FILMS
1, avenue Gallatin, 1, à Genève



Un des Films de la Sélection Truart

ELAINE HAMMERSTEIN
dans la
Danseuse de Broadway
DRAME EN 5 PARTIES
avec Elliot Dexter - Harold Goodwin
Kathlyn Williams - Marshal Neilan

5 AFFICHES — 50 PHOTOS - NOTICES, etc.

TOM MIX
DANS
MORT OU VIF
FAR - WEST EN 4 PARTIES
ÉMOTION / SENSATION
6 Affiches — 30 Photos.

BOIMOND FILMS
Téléphone : Mt-Blanc 38.16
Télégr. : Boilmond Genève
1, avenue Gallatin, Genève

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ constitue le meilleur moyen de réclame pour les loueurs de films, car il est lu par tous les directeurs de cinéma et par tout le monde qui s'intéresse au cinéma.

MODERN-CINÉMA
MONTRIOND (S. A.) Téléphone 28.77
Du Vendredi 1er au Jeudi 7 Janvier 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Les Nuits du Décaméron
avec Xenia Desni, Werner Krauss, Bernhard Götzke, Lionel Barrymore, etc.
« Actualités Eclair »
les plus variées et les plus intéressantes.
Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI.

THÉATRE LUMEN
2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31
Du Vendredi 1er au Jeudi 7 Janvier 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Vendredi 1, Samedi 2, Dimanche 3, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.
A L'OCCASION DES FÊTES DE L'AN
SPECTACLE SENSATIONNEL
LON CHANEY
dans son dernier et triomphal succès
Larmes de Clown
Grand film dramatique et artistique en 5 parties.
Mise en scène de VICTOR SJOSTROM, le célèbre artiste suédois.
BUSTER KEATON
dans une de ses dernières folles créations
La Maison Démontable de Frigo!
Immense succès de fou rire en 2 parties.

ROYAL-BIOGRAPH
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39
Du Vendredi 1er au Jeudi 7 Janvier 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Vendredi 1, Samedi 2, Dimanche 3, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.
A L'OCCASION DES FÊTES DE L'AN
PROGRAMME EXTRAORDINAIRE
TOM MIX
le célèbre et intrépide cow-boy et son cheval TONY dans
LE MAUDIT
Merveilleux drame d'aventures du Far-West en 5 parties des plus captivant et émouvant.
BIB, BOB et BABETTE
les trois désopilants singes dans
La Caravane vers le Sud-Ouest
Grand succès de fou rire en 2 parties.

CINÉMA-PALACE
Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80
Du Vendredi 1er au Jeudi 7 Janvier 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Scandale
Gloria Swanson et Ricardo Cortez.
Actualités Pathé, le journal de la semaine le plus éclectique et le mieux renseigné.

CINÉMA DU BOURG
Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41
Du Vendredi 1er au Mercredi 6 Janvier 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Jusqu'au 3 Janvier
Robin des Bois
A partir du 4 jusqu'au 6 Janvier
Jackie Coogan
dans
Petit Père

Cinéma du Peuple
MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE
Jeudi 31 Décembre à 20 h. 30
Vendredi 1er Janvier à 15 h. et à 8 h. 30
GRAND SPECTACLE COMIQUE
Un Coup d'État (comédie)
avec SYDNEY CHAPLIN
La Course à la Mariée (comique)
Samedi 2 Janvier à 20 h. 30
Dimanche 3 Janvier à 15 h. et à 20 h. 30
MARY PICKFORD dans
LE PETIT LORD
Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.