Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **2 (1925)**

Heft 40

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Deux grandes UNIVERSAL-SUPERPRODUCTIONS de tout premier ordre
8 ACTES CHACUNE

Un chef-d'œuvre incomparable, dont se dégage une émotion intense :

L'Automne d'une Femme

(LA FEMME DE QUARANTE ANS)

Adaptation poétique de MAURICE ROSTAND

Pauline Frederick et Laura La Planta

Les admirables protagonistes, dans les rôles principaux

Ce Film est rempli du souffle :: des temps modernes ::

Un excellent vaudeville qui fera rire comme rarement film fit rire :

NEW-YORK sens dessus dessous

(TROP DE FEMMES)

AVEC

REGINALD DENNY

le prince de l'humour, dans le rôle principal

D'un entrain fou, ce film est un chef-d'œuvre dans son genre.

En location chez :

Monopol - Films

L. Burstein, St-Gall

Schreinerstr. 7 Téléphone 42.48

POUR LES ÉTRENNES

Grand choix de Films

pour projeter chez soi :

COMIQUES -:- DRAMES -:- DOCUMENTAIRES
en noir ou en couleurs. — Tous métrages.

20 Centimes le mètre

S'adresser à la Rédaction du Journal
L'Ecran Illustré, 22, av. Bergières, Lausanne.

Allez voir cette semaine

MARY PICKFORD

au Théâtre Lumen

DANS **LA PETITE ANNIE**

N'allez pas au Cinéma sans acheter L'ÉCRAN ILLUSTRÉ
PARAIT TOUS LES JEUDIS

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ constitue le meilleur moyen de réclame pour les loueurs de films, car il est lu par tous les directeurs de cinéma et par tout le monde qui s'intéresse au cinéma.

MODERN-CINÉMA

MONTRIOND (S. A.) Téléphone 28.77

Du vendredi 18 au Jeudi 24 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Le Capitaine Blood

d'après le roman de **Raphael Sabatini** avec **Warren Carrigan** dans le principal rôle et **Jane Paige.**

Les Actualités Éclair Le meilleur journal animé, le plus varié, le mieux documenté, le plus amusant.

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI.

THÉATRE LUMEN

2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 18 au Jeudi 24 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

UN SPECTACLE TOUT DE CHARME ET DE GAIETÉ

MARY PICKFORD

l'exquise vedette Américaine dans

La Petite Annie

Grand film humoristique et artistique en 6 parties qui, de l'avis de la Presse américaine et française est la meilleure création à ce jour de la célèbre artiste.

Voyage en Syrie, documentaire,
CINÉ-JOURNAL-SUISSE, Actualités mondiales et du Pays.

Mardi 22, Relâche en matinée, soirée à 8 h. 30.

ROYAL-BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 18 au Jeudi 24 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

PROGRAMME SENSATIONNEL

RAPHAEL LIEVIN Mlle LIA-LOO Mlle CATELLUDGI dans

La Folie des Vaillants

Grand drame cinégraphique en 3 parties de Mme Germ. DULAC

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. — PATHÉ-REVUE.
Actualités mondiales et du pays. — Cinémagazine.

CONRAD NAGEL Mlle NORMA SCHAERER et RENÉE ADORÉE dans

LE TRAIN DE 6 h. 39

Grand film d'aventures tragico-comique en 4 parties.

CINÉMA-PALACE

Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80

Du Vendredi 18 au Jeudi 24 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Le Mort Vivant

Un drame effarant et mystérieux, dans une somptueuse mise en scène.

Les Actualités Pathé les plus documentées, les plus intéressantes, les plus éclectiques.

CINÉMA DU BOURG

Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41

Du Vendredi 18 au Jeudi 24 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Monsieur Beaucaire

avec

RUDOLPH VALENTINO

Cinéma du Peuple

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 19 Décembre à 8. h. 30
Dimanche 20 Décembre à 3 h. et à 8 h. 30

L'ARRIVISTE

d'après l'œuvre de **Félicien Champsaur** avec **H. Baudin, P. Blanchar, Ginette Maddie, Jeanne Helbling,** etc.

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.