[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **2 (1925)**

Heft 1

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Lausanne, 1er Janvier 1925. Le numéro : 20 centimes. Deuxième année. — N° 1.

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

SCHWEIZ. LANDESBIBLIOTHEK 1925 G. 3131 BERN

Hebdomadaire paraissant tous les Jeudis à Lausanne et Genève

Directeur : L. FRANÇON, fondateur

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES : 5, Rue de Genève, 5, LAUSANNE — Téléphone 82.77
ABONNEMENT : Suisse, 8 fr. par an ; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal N° II. 1028
RÉDACTION : L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :: Téléphone 35.13

Le petit Jackie Coogan dans L'Enfant des Flandres

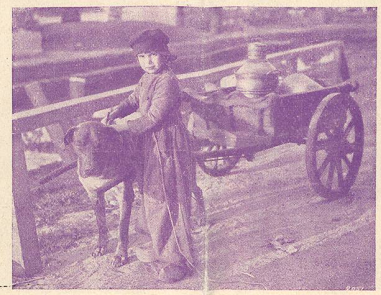
tiré du célèbre roman de OUIDA

A DOG OF FLANDERS

adapté pour l'écran par

Victor Schertzinger.

Une émouvante expression de **JACKIE COOGAN** dans le rôle de **Nello.**



Nello (Jackie Coogan) gagne péniblement sa vie à vendre du lait.

A l'occasion de la Nouvelle Année

L'Ecran Illustré

exprime à tous ses lecteurs ses meilleurs souhaits de bonheur et de prospérité.

JACKIE COOGAN

dans le rôle d'une petite flamande **Aloys** la fille du riche meunier Baas Cogez.

Une scène de **L'Enfant des Flandres.**

Une scène de **L'Enfant des Flandres.**

JACKIE COOGAN A RÉALISÉ SON RÊVE

Il paraît, d'après *Cinea Ciné*, que depuis que Jackie Coogan est artiste (il fit du théâtre avec son père avant d'être produit à l'écran par Charlie Chaplin) son rêve était d'interpréter le rôle de Nello, qui est devenu le principal personnage du fameux roman de Ouida *A Dog of Flanders*, depuis que Victor Schertzinger l'a adapté pour le petit Jackie sous le nom de *L'Enfant des Flandres*.

M. Coogan père avait essayé plusieurs fois d'obtenir les droits d'adaptation cinématographique sans y parvenir. Est-ce la célébrité mondiale de Jackie qui décida les détenteurs des droits à traiter ? Aussitôt qu'il fut en possession du contrat de cession, M. Coogan demanda un découpage au scénariste bien connu Walter Anthony et on tourna ce film sous la direction personnelle du père de Jackie.

L'Enfant des Flandres

Le scénario de ce film est adapté du roman de Ouida : « A Dog of Flanders » ; ce livre a popularisé en Amérique la figure du petit Nello, que Jackie Coogan admirait, et qu'il désirait personnifier depuis longtemps. Son vœu a été exaucé. Voici en quelques lignes la trame de ce drame : Resté seul au monde après la mort de son grand-père, et n'ayant pour ami que le gros chien Petrasche, le petit flamand, Nello, gagne péniblement sa vie à vendre du lait. Doué d'un réel talent d'artiste, Nello fait un dessin de sa petite amie Aloys, la fille du riche meunier, Baas Cogez, mais, à la suite d'un incendie qui détruit un de ses moulins, Cogez devient l'ennemi sans pitié de Nello, qu'il accuse du forfait.

Cogez prend des dispositions pour faire enfermer Nello dans une maison de correction, mais le petit se sauve et réussit à se cacher jus-

A suivre page 3.