Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Band (Jahr):	2 (1925)
Heft 33	

31.05.2024

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

"Fox Film" va lancer

un Film audacieux comme l'Amour léger comme le Rêve capiteux et pétillant comme le champagne

de fantaisie tissé d'humour d'originalité

Aucun film n'est plus osé Aucun film n'est mieux réussi

"Fox Film" a réalisé le film le plus hardi qui ait jamais été conçu

Le Dernier Homme sur Terre

FOX FILM, 12, Croix-d'Or, Genève

Mais les FILMS PARAMOUNT

font toujours recette...

Jamais POLA NEGRI et Charles de ROCHEFORT ne furent plus émotionnants.

Une merveille entièrement en couleur!

Raymond GRIFFITH, le génial comique.

Allez le voir!

Rob. ROSENTHAL

35, Rue du Rhin, 35 BALE

EOS-FILM

Téléph.: Safran 47.15 Télég.: EOSFILM BALE

Nous rappelons à Messieurs les Loueurs de Films que L'ÉCRAN ILLUSTRÉ est reçu chaque semaine par tous les exploitants de toute excellent moyen de publicité pour le lancement de leurs films en Suisse. Le succès constant, et le développement de L'ÉCRAN ILLUSTRÉ dans toute la Suisse est une preuve suffisante de sa valeur comme organe d'information. Si vous voulez faire connaître votre production, annoncez-la dans L'Écran Hustré.

MODERN-CINEMA

Du vendredi 30 Octobre au Jeudi 5 Novembre 1925

l'Expédition tragique du

MONT EVEREST

Mars-Juin 1924.

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI.

THEATRE LUMEN

Du Vendredi 30 octobre au Jeudi 5 Novembre 1925 Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30. Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

CHARLIE CHAPLIN

dans sa plus retentissante création à ce jour

Grand film tragico-comique en 5 parties.

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. - PATHÉ-REVUE. Actualités mondiales et du pays.

ROYAL-BIOGRAPH

Du Vendredi 30 Octobre au Jeudi 5 Novembre 1925 Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30. Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

PROGRAMME EXTRAORDINAIRE

LÉON MATHOT

Mlle:Simone Vaudry, Paulette Dorys, Rachel Devirys, M. Charles Vanel, Silvio Pedrelli dans

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. - PATHÉ-REVUE. Actualités mondiales et du pays. - Cinémagazine

GLORIA FAIT DU POLO!

CINEMA-PALACE

LAUSANNE Du Vendredi 30 Octobre au Jeudi 5 Novembre 1925

CINEMA DU BOURG

Du Vendredi 30 Octobre au Jeudi 5 Novembre 1925

LE VERRE D'EAU

d'après Scribe.

Cinéma du Peuple

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 31 Octobre à 8 h. 30 Dimanche 1er Novembre à 3 h. et à 8 h. 30

Interprété par Henry Walthal

Picratt ravaleur **Éléphant cupidon**

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membre de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entréet

avec BETTY COMPSON et ADOLPHE MENJOU

Le plus grand succès de New-York.

Actualités Mondiales Pathé La meilleure revue des événements de la semaine, la plus éclectique.