

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **2 (1925)**

Heft 32

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Etna Co s.A., Lucerne**SUCCURSALE DE GENÈVE**

Directeur :

W. SCHULTZTÉLÉPHONE :
STAND 64.04


GENÈVE
9, Rue du Marché, 9
au-dessus du Cinéma CAMÉO

Pandora Films s.A., BerneReprésentant pour la Suisse française
et italienne**W. SCHULTZ**TÉLÉGRAMME :
BUROSCHULTZ**Les Nibelungen****QUO VADIS**

La Suisse, ma chère et libre Patrie (La Suisse, un Paradis).
Nouvelle version tirée du célèbre roman de Sienkiewicz, avec comme principal interprète : Emile JANNINGS. Un super-film. Le plus „grand clou“ (3300 m. environ).

Le Dernier des Hommes

L'œuvre la plus nouvelle et la plus curieuse qui a fait fureur à Paris, à Berlin, à Londres et à New-York. Remarquable interprétation d'Emile JANNINGS (2100 m.).

Pietro le Corsaire

avec Paul RICHTER, l'inoubliable Siegfried des Nibelungen.
Le plus grand succès artistique et matériel est assuré (2600 m.).

Le Bossu ou Le Petit Parisien

d'après le célèbre roman de Paul FÉVAL, interprété par Gaston JACQUET. Le plus populaire des films français (3000 m.).

Maciste aux Enfers

Le meilleur film italien du célèbre artiste. Mise en scène fastueuse et originale. S'assurer ce film, c'est s'assurer de bonnes recettes (3200 m. env.).

Les Nuits du Decameron

Les légendaires contes de Boccace transposés à l'écran. Réalisation splendide (2300 m.).

LA RUE SANS JOIE

Paul de KOCH. Interprétation de premier ordre avec Asta NIELSEN, Werner KRAUSS et la Comtesse ESTERHAZY (3300 m.).

Je t'aime !

Film d'art. Un délicieux roman d'amour (2600 m.).

RAID EN AVION AUTOUR DU MONDE

épisodes, à jouer en deux semaines. Ce film est tourné dans les principaux pays du monde. Une action poignante (5000 m. environ).

Grand film d'aventures sensationnelles en deux

Tous ces grands films sont en location pour la Suisse française et italienne, chez

W. SCHULTZ, 9, Rue du Marché, GENÈVE

Le grand film d'actualité :

L'Expédition d'Amundsen au Pôle Nord 1925

L'Événement
le plus sensationnel
de l'année.

L'Événement
le plus sensationnel
de l'année.

En location, pour la Suisse française et italienne, chez

9, Rue du Marché, 9

W. SCHULTZ, GENÈVE

Téléph. : Stand 64.04