# Déplacement

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **2 (1925)**

Heft 30

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-729942

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Fox Film a affirmé

**que sa production 1925-1926 était sensationnelle**

*Cette Lettre le prouve :*

CINÉMA PALACE
ZURICH
CQC

Zurich, le 29 septembre 1925.

FOX FILM, GENÈVE,
Cher Monsieur Dupont,

Nous terminons ce jour le passage des films

**L'Enfer du Dante** et
**Pour un Collier de Perles**

et nous nous faisons un plaisir de vous informer que nous ne nous sommes pas trompés sur la valeur de ce programme et que *nous avons fait une des meilleures semaines durant cette année.*

Nous espérons que les prochains films FOX que nous passerons obtiendront le même succès que celui de cette semaine. Les rapports de caisse vous seront adressés par la CQC d'après lesquels vous pourrez vous rendre compte du succès obtenu.

. . . . . .

Ci-joint, les critiques des journaux de la place : *Neue Zürcher Zeitung, Tagesanzeiger* et *Volksrecht.*

Bien sincères salutations.
A. SINGER.

**L'ENFER DU DANTE**
**passera prochainement au ROYAL-BIOGRAPH à LAUSANNE.**

**FOX FILM, 12, Croix-d'Or, GENÈVE**



**L'ÉCRAN ILLUSTRÉ** constitue le meilleur moyen de réclame pour les loueurs de films, car il est lu par tous les directeurs de cinéma et par tout le monde qui s'intéresse au cinéma.

Charles Dullin (Louis XI). Le miracle des Loups.


**ACHETEZ**
notre magnifique
**ALBUM**
contenant
**180 Vedettes**
du Cinéma.
Fr. **1.50** net
S'adresser à l'Administration de l'ÉCRAN, 11, Av. de Beaulieu.


## Le Miracle des Loups
### au CINÉMA DU BOURG

Le succès obtenu par ce film dans la jolie petite salle du Bourg a été tel que le directeur de cet établissement, M. Bérenger, a cru devoir en prolonger la vision encore cette semaine ; c'est le plus grand éloge qu'on puisse faire de ce film.

## AU ROYAL-BIOGRAPH

Pour son programme de cette semaine, la Direction du Royal-Biograph s'est assuré deux films des plus captivants et d'une donnée tout à fait différente. Il convient de mentionner tout particulièrement *Le Diable au volant !* grand film d'aventures tragico-comique en quatre parties, qui nous permettra d'apprécier une fois encore le célèbre artiste Monty Banks dans sa plus formidable création comique à ce jour, et qui durant une heure et demie, déridera les plus moroses.

Mentionnons encore au programme *Le Ranchero de Montana* qui nous permettra d'admirer l'extraordinaire cow-boy Jack Hoxie dans ses scènes absolument mouvementées et passionnantes.

Egalement les dernières actualités mondiales et du pays, par le « Ciné-Journal-Suisse » et le toujours très intéressant cinémagazine « Pathé-Revue ». Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30, et dimanche 11, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

## L'Homme qui ne parle pas mais dont on parle

C'est le mystérieux Raymond Griffith, le célèbre acteur de la *Paramount*, tout l'univers le voit dans ses œuvres et il ne voit personne ; on ne parle que de lui et il ne parle à personne ; il n'est pas misogyne et on ne lui connaît aucune liaison féminine ; quand il quitte le studio, on ne sait où il dirige ses pas ; il fuit les réunions mondaines, abhorre les milieux d'artistes. Sombre et silencieux, Griffith continue sa marche à l'étoile sans regarder autour de lui et ne demande qu'une chose : qu'on lui f... la paix. Griffith est un bel acteur et un philosophe.

### Le Puits de Jacob

Nous apprenons que ce film a été acquis pour la Suisse par M. Strasse, directeur des Artistes associés à Genève.

### Déplacement

M. W. Schultz, l'infatigable loueur, est à Paris à la recherche de films retentissants ; nous saurons dans quelques jours le résultat de son voyage.


Louis FRANÇON, rédacteur responsable.
Imprimerie Populaire, Lausanne.



**MODERN-CINÉMA**
MONTRIOND (S. A.) Téléphone 28.77

**Du vendredi 9 au Jeudi 15 Octobre 1925**
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Le
**Prince Charmant**

Grand film poétique et féerique.
Avec **Nathalie Kovanko, Jaque Catelain, Claude France, Nicolas Koline.**

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI.



**THÉATRE LUMEN**
2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

**Du Vendredi 9 au Jeudi 15 Octobre 1925**
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Un spectacle de tout premier ordre
**M. A. Wethrell**
réalisateur et principal interprète de
**LIVINGSTONE**
Grand film documentaire et dramatique en 6 parties, patronné en France par le Ministre de l'Instruction publique.

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. — PATHÉ-REVUE.
Actualités mondiales et du pays. — Cinémagazine.

**PLOUM COUTURIER**
Comédie comique en 2 parties.

AVIS IMPORTANT : Par autorisation spéciale, les enfants non accompagnés sont admis en matinée seulement.



**ROYAL-BIOGRAPH**
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

**Du Vendredi 9 au Jeudi 15 Octobre 1925**
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

*Programme sensationnel*
**Monty Banks**
dans sa plus formidable création comique à ce jour.
**Le Diable au Volant**
Grand film d'aventures tragico-comique en 4 parties.
*UNE HEURE ET DEMI DE FOU RIRE.*

CINÉ-JOURNAL-SUISSE, Actualités mondiales et du Pays.

JACK HOXIE, l'intrépide cow-boy dans
LE RANCHERO DE MONTANA
Film d'aventures du Far-West en 3 parties.



**CINÉMA-PALACE**
Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80

**Du Vendredi 9 au Jeudi 15 Octobre 1925**
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

**L'HOMME CYCLONE**
Le plus grand film d'aventures paru jusqu'ici.

ACTUALITÉS PATHÉ
Le meilleur journal filmé des événements mondiaux.



**CINÉMA DU BOURG**
Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41

**Du Vendredi 9 au Jeudi 15 Octobre 1925**
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Pour la dernière fois :
**LE MIRACLE DES LOUPS**
Le plus beau film de l'art cinématographique français.



**Cinéma du Peuple**
MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

**Samedi 10 Octobre à 8 h. 30**
**Dimanche 11 Octobre à 3 h. et à 8 h. 30**

**Kean**
ou DÉSORDRE ET GÉNIE
d'après le drame d'**Alexandre Dumas** père, interprété par le célèbre tragédien russe **Mosjoukine**, **Mme Lissenko** et **Koline.**

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.