Richard Dix

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **1 (1924)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-728802

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Théâtre LUMEN - Lausanne
Téléphone 32.31 — 2, GRAND-PONT, 2 — Téléphone 32.31

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre 1924
Dimanche 21 : Deux MATINÉES à 2 h. 30 et 4 h. 30

POUR LA PREMIÈRE FOIS A LAUSANNE

LIONEL BARRYMORE le sympathique artiste et athlète américain dans

L'Ennemi des Femmes !

Splendide film mondain et d'aventures en 6 actes, d'après le roman du Vicomte Blasco Ibanez. — Interprétation de tout 1er ordre. Mise en scène grandiose.
Une œuvre d'aventures, d'amour, de passion et de haine.

GAUMONT-JOURNAL. ACTUALITÉS MONDIALES.

Royal-Biograph - Lausanne
Téléphone 29.39 — PLACE CENTRALE — Téléphone 29.39

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre 1924
Dimanche 21 : Deux MATINÉES à 2 h. 30 et 4 h. 30

DEUX REPRISES SENSATIONNELLES

NORMA TALMADGE la brillante artiste et beauté américaine dans

Le Chevalier de Vricac

Merveilleux film d'aventures, de capes et d'épées en 6 actes.
Interprétation hors-pair, mise en scène grandiose.

Gaumont-Journal : Actualités mondiales — Pathé-Revue : Ciné-Magazine

MODERN-CINÉMA S. A.
MONTRIOND — LAUSANNE

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre 1924

OUVERTURE DE LA SAISON AUTOMNE-HIVER 1924.25

Mmes Sandra Milowanoff, France Dhélia, MM. van Daële, Gaston Madot dans

NÈNE

Mis à l'écran par Jacques de Baroncelli, d'après le roman d'Ernest Pérochon (Prix Goncourt)

L'Orchestre est dirigé par M. le professeur Alex. Mitnitsky.

CINÉMA-PALACE
Rue St-François — LAUSANNE — Rue St-François

Du 19 au 26 Septembre

La plus grande super-production américaine de la saison 1924-25

De Femme à Femme
(Woman to Woman)

avec l'étoile américaine Betty Compson.

Merveilleux drame en 6 parties.

CINÉMA DU BOURG

A partir de Vendredi 12 au Jeudi 18 courant inclus

Deux Mondes
(EAST IS WIST)

Les péripéties d'une pauvre petite esclave japonaise par

Constance TALMADGE.

RICHARD DIX

Richard Dix est l'un des artistes les plus populaires d'Amérique. On aime son sourire sympathique, sa mâle attitude et la perfection de son jeu. Nous aurons le plaisir de le voir cet hiver en

Richard Dix
in the Paramount Picture
"Icebound"
Cliché : *Eos Film*, à Bâle.

Suisse dans *Jusqu'au dernier Homme*, le célèbre roman de Jane Grey, dont l'action se passe dans une région des plus sauvages de l'Arizona.

Richard Dix est né à Saint-Paul. Après avoir passé heureusement tous ses examens à l'Université de Minnesota, il commença sa carrière théâtrale en débutant avec William Faversham dans *The Hawk*. Pendant quelque temps, il joua dans des tournées théâtrales et pendant près de deux ans et demie fit partie de la tournée Morosco, de Los Angeles. Il n'y avait qu'un pas à faire pour débuter aux studios de Hollywood, il le fit bientôt, il eut des rôles importants dans plusieurs films.

Il est intéressant de noter qu'à son premier essai devant l'objectif il fut tellement vexé du « trac » qu'il eut qu'il fit prévenir le metteur en scène que jamais il ne pourrait devenir un acteur de cinéma. Néanmoins, le directeur lui demanda d'accepter un rôle dans un film intitulé *Not Guilty* (Pas coupable) où il eut un succès étourdissant.

Plus tard, Dix joua dans *Ames à vendre*, *Le Chrétien*, et ses premiers films pour Paramount furent *Racing Hearts*, *The Woman with four faces* avec *Betty Compson*.

Le Mortel Baiser

La pièce dramatique en 4 actes de Loïc Le Gouriadec qui remporta tout dernièrement un succès sans précédent au Théâtre Lumen, sera reprise, vu le grand nombre de personnes qui n'ont pu assister à ce spectacle organisé sous les auspices de la Ligue nationale française et de l'Union internationale contre le Péril vénérien et pour trois jours seulement, les vendredi 3 octobre, en soirée seulement, samedi 4 octobre, en matinée à 2 h. 30 et en soirée à 8 h. 30, et le dimanche 5 octobre en matinée et en soirée à 8 h. 30.

Ce sera irrévocablement les cinq dernières représentations de cette pièce tragique dont la tournée Schauten possède l'exclusivité. Afin de faciliter le service, la location sera ouverte dès vendredi 19 septembre à la caisse de l'établissement. Il est recommandé au public de prendre ses places à l'avance afin d'éviter l'encombrement à l'entrée du Théâtre.

Louis Françon, rédacteur responsable.
E. Guggi, imprimeur-administrateur
Rue de Genève, 5, Lausanne.

LA MEILLEURE PELLICULE
NÉGATIVE
ASTRA
POSITIVE
LA MOINS CHÈRE
M. SAUTY & Cie, GENÈVE
58, Rue de Carouge, 58

CINÉ-CAUSERIE FRANÇON AU LUMEN

PROGRAMME
du Samedi 20 Septembre, à 5 h. 30

ROBIN DES BOIS
„JUNIOR"
Revue encyclopédique Pathé

Prix des Places : 55 centimes
(Taxe comprise.)
Parents et Enfants payent le même prix.

ROYAL - BIOGRAPH
GENÈVE

Du Jeudi 18 au Mercredi 24 Septembre inclus

Le Chiffonnier de Paris
avec KOLYNE et Hélène DARLY

Tous les soirs à 8 h. 30 et en matinée.

GRAND CINÉMA, Genève
42, Rue de Rhône, 42

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre inclus

JAZZMANIA
avec MAE MURRAY
Comédie à grand spectacle.

L'HOMME INCASSABLE
Comique.

Tous les jours en matinée et en soirée.

LE COLISÉE :: GENÈVE
10, Rue d'Italie, 10

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre inclus

Le Harpon
Grand film d'aventures.

UN RUDE LAPIN
Comédie comique.

Tous les jours en matinée et en soirée.

ALHAMBRA --- Genève
:: Passage du Terraillet ::

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre inclus

Le Pèlerin
joué par CHARLIE CHAPLIN.

LA COUPABLE
avec Louise GLAUM.

ORCHESTRE D'ÉLITE
Jeudis et Dimanches matinées à prix réduit.

CINÉMA-PALACE
GENÈVE

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre inclus

La Princesse Suwarine

Représentations tous les jours en matinée et soirée

APOLLO-THÉATRE
GENÈVE

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Septembre inclus

Robin des Bois
avec
Douglas Fairbanks
Pièce historique à grand spectacle.