Odd alliances : scottish studies in european contexts, edited by Neil McMillan and Kirsten Stirling

Autor(en): **Perry, Lucy**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **- (2001)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ODD ALLIANCES : SCOTTISH STUDIES IN EUROPEAN CONTEXTS, EDITED BY NEIL MCMILLAN AND KIRSTEN STIRLING

This collection of essays originated as the proceedings of the Scottish Studies section of the 1995 ESSE conference in Glasgow, and was then extended to include research being carried out in the Scottish Literature department of Glasgow University. It is in fact the first volume in a series produced by the Glasgow Postgraduate School of Scottish Studies. Despite this local pedigree, the volume, as its title suggests, provides a variety of international — or at least European — perspectives on Scottish literature. The title *Odd Alliances* is a play on the "Auld Alliance", the traditional ancient bond between Scotland and France, and, as the editors point out, these "odd alliances" work in more than one way. Not only do the essays in this collection demonstrate a continued interest in researching chains of influence between European and Scottish writers, but they show how an extra-Scottish perspective can have a refreshing and rejuvenating effect on Scottish studies, a field which has often been open to criticism regarding its narrow and parochial attitudes. Contributors include : Donna Rodger, Jamie Reid Baxter, Anneli Meurman-Solin, Gerard Carruthers, Gioia Angeletti, Rubén Valdés Miyares, Margery Palmer McCulloch, G. Zambardi Mall, Katya Lenz, Gertrud Szamosi, Jeremy Idle, David Petrie, Christian Civardi, Hanne Tange, Kirsten Stirling, Andrew Young, Neil McMillan, Amanda J. McLeod.

Lucy PERRY

Neil MCMILLAN and Kirsten STIRLING, eds., *Odd Alliances : Scottish Studies in European Contexts,* Glasgow : Cruithne Press, 1999. 223 pp. ISBN 1-873448-15-5.