

Thèses de doctorat soutenues à la faculté des lettres en 2000

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 1

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

**THÈSES DE DOCTORAT
SOUTENUES À LA FACULTÉ DES LETTRES EN 2000**

AMREIN, Heidi

L'Atelier de verrier d'Avenches : l'artisanat du verre au milieu du 1^{er} siècle après J.-C.

Sous la direction du professeur Daniel Paunier

ELBEN, Christian

«Ausgeschriebene Schrift.» Uwe Johnsons Jahrestage : Erinnern und Erzählen im Zeichen des Traumas.

Sous la direction du professeur Christian Hart Nibbrig

ESCHENLOHR, Ludwig

Recherches archéologiques sur le district sidérurgique du Jura central suisse.

Sous la direction du professeur Daniel Paunier

HUBER, Alexandre

La Fable dans la littérature provençale du Moyen Age.

Sous la direction du professeur François Zufferey

HUBER-INIOTAKIS, Sandrine

Une Aire sacrificielle au nord du Sanctuaire d'Apollon Daphnéphoros à Érétrie. Reconstitution d'un rituel d'époque archaïque.

Sous la direction du professeur Claude Bérard

HUMAIR, Cédric

Développement économique et État central (1815-1914). Un siècle de politique douanière suisse au service des élites.

Sous la direction du professeur Hans-Ulrich Jost

LA CHANCE, Brooks

L'Interdit dans l'oeuvre de Jacques Mercanton. Le deuil d'un siècle.

Sous la direction du professeur André Wyss

LUGINBUHL, Thierry

Imitations de sigillée et potiers du Haut Empire en Suisse occidentale. Archéologie et histoire d'un phénomène artisanal antique.

Sous la direction du professeur Daniel Paunier

MEIZOZ, Jérôme

L'Âge du roman parlant (1919-1939).

Sous la direction du professeur Doris Jakubec

METRAUX, Daniel

Charlemagne de Girart d'Amiens. Édition critique.

Sous la direction du professeur Eric Hicks

MOESCH-KLINGELE, Rosmarie

Die Loutrophóros im Hochzeits-und Begräbnisritual des 5. Jahrhunderts v. Chr. in Athen.

Sous la direction du professeur Claude Bérard

SHIN, In-Sup

Merleau-Ponty et la question d'autrui.

Sous la direction du professeur Raphael Célis

TOSATO-RIGO, Danièle

La Chronique de Jodocus Jost, miroir mental d'un paysan bernois au XVIII^e siècle.

Sous la direction du professeur Alain Dubois

VALLOTTON, François

La Naissance du métier d'éditeur en Suisse romande.

Sous la direction du professeur Hans-Ulrich Jost

VIDAL ROJAS, Rodrigo

Fragmentation urbaine : Éléments pour une analyse multimodale de la fragmentarité.

Sous la direction du professeur Jean-Bernard Racine

VIRET BERNAL, Francine

Au fil de la lame : Essai sur la représentation de la hache sacrificielle et la construction des genres dans l'Athènes classique.

Sous la direction du professeur Claude Bérard