Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (2001)

Heft: 1

Rubrik: Liste des mémoires de lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LISTE DES MÉMOIRES DE LETTRES

SESSION FÉVRIER 2000

ALBERTI, Lorenza
Donna e sessualità nella narrativa di Tommaso Landolfi.

ALTIERI, Laura
Une Lecture intertextuelle du *Roman de la Rose* de Jean de Meun : *Ami*, *La Vieille* et *L'Art d'aimer* d'Ovide.

ANDREIUOLO, Anna
La « Recomposition » identitaire des Tamouls à travers l'étude du temple hindou de Prilly.

BASIC, Jasmin
Le Film d'observation : problèmes de structure et de réception, le cas de *Ein Bild* de Harun Farocki.

BEUCHER, Heike Annette
Sprache und Sprachlosigkeit in Ingeborg Bachmanns *Der Fall Franza*: ein Vergleich mit den Nachlass-Fragmenten.

BLANC, Aline
Quête existentielle et recherche esthétique chez Monique Laederach et Anne-Lise Grobéty : deux exemples d'écriture féminine.

BONARDI, Barbara
La Médiation culturelle au musée : historique, état des lieux et problématiques, l'exemple genevois.

BORCARD, Jean-Luc
Intertextualité et genres chez Maurice Renard.

BORLOZ, Virginie
Les Transports publics dans la métropole : quel rôle les transports publics peuvent-ils jouer dans la ville actuelle marquée par la présence de l'automobile ? L'exemple de Zurich / par Virginie Borloz et Marie-Claire Lecoultre.

BOVAY, Nathalie
Patrick Modiano : une utilisation particulière du « genre policier » ou la question de l'« identité » dans trois romans *Rue des boutiques obscures*, *Quartier perdu*, *Fleur de ruine*.

BOVY, Béatrice
Readers' and Characters' Quests for Identity in Janet Frame's *Scented Gardens for the Blind* and *A State of Siege*.

BOVY, Evelyne
From Comedy to Tragic Irony : Isaac Bashevis Singer's Reinvention of the Schlemiel.

BROUYERE, Magali
Spirite: les Frontières du fantastique chez Théophile Gautier.

BRUECKER, Oriana
Méditations phénoménologiques autour de l'étranger.

CASTELL, Victoria
Les Enfants dans la peinture profane de Murillo.

CRITTIN, Carole
Cartographie géomorphologique dans des périmètres de construction de paravalanches.

CRITTIN, Stéphane
La Licence des moeurs dans le Valais contemporain (1802-1847) face au pouvoir politique, religieux, local et judiciaire.

DENT, Olivia
Le Rôle de la langue dans la construction de l'identité ethnique des immigrés « russes » en Israël : étude de cas.

DESPONT, Isabelle
« Killing Time » in Samuel Beckett's Plays.

DI BIASE, Marco
Parodia della fantascienza in *Terra !* di Stefano Benni ?

DIEZI, Anne-Sylvie
Pratique spirite, esthétique médiumnique : l'oeuvre du facteur Lonné (1910-1989), artiste-médium.

DONNET-DESCARTES, Isabelle
Naître au divin : étude d'un panneau dyonisiaque de la mosaïque de la maison d'Aïon à Nea Paphos (Chypre).

FOURNIER, Anne
Écouter, voir, comprendre : la dialectique du récepteur dans deux pièces de Sylviane Dupuis.

FRANCHINI-REZZONICO, Laura
Le opere poetiche di Alberto Nessi tra memoria e natura.

GASSER, Sophie
Etienne Eggis (1830-1867): un poète-musicien fribourgeois.

GISI, Françoise
Paysage acteur ? Développement d'un certain type de paysage chez Albrecht Altdorfer et Wolf Huber.

GUIGNARD, Caroline
Du dandysme et de Théophile Gautier : dandys et dandysme dans les textes « romantiques » de Th. Gautier (1830-1838).

GÜRBOY, Rifat
Spracherwerb und Sprachgebrauch bei bilingualen Erwachsenen.

HELLER, Stéphane
Comment protéger les jeunes internautes ? Analyse des moyens existant pour protéger les enfants contre les dangers liés à leur utilisation d'Internet.

JATON, Virginie
L'Espace en suspens : parole et représentations des acteurs. I: Problématique géographique d'une mise en mots. II: Motifs.

JUILLERAT, Vincent
Vie et mort dans la photographie post-mortem.

LAVANCHY, Eric
Étude du *Cahier bleu* de Juillard : une approche narratologique de la bande dessinée.

LAVILLE, Catherine
Language Contact in Malta and Gibraltar : the Development of English.

LECOULTRE, Marie-Claire
Les Transports publics dans la métropole : quel rôle les transports publics peuvent-ils jouer dans la ville actuelle marquée par la présence de l'automobile ? L'exemple de Zurich / par Virginie Borloz et Marie-Claire Lecoultre.

LIPAWSKY, Stéphanie
Charles-Albert Cingria : une poétique du fragment.

LOCHER, Françoise
Voyage en Ritalie dans le Pays de Vaud : identité et intégration de la deuxième génération d'immigrés italiens dans le canton de Vaud.

MAENDLY, Philippe
Entre réseau technique et réseau territorial : la gare de Lausanne.

MAIRE, Valérie
De la sorcellerie en Valais au XV^e^ siècle : traduction et essai d'interprétation de quelques aspects de langue.

MARCOLI, Alessandro N.
Dietro a frasi di canzoni, dietro a libri e ad aquiloni, Francesco Guccini.

MARQUES, Fernanda
One Story [a Telling of Leslie Silko's « Ceremony »].

MARTINONI, Cristina
Strutture e lingua dialogica nel teatro di Edoardo Sanguineti.

MEYLAN, Olivier
Métaphore et profondeur.

MOINAT, Frédéric
Husserl et la synthèse passive.

MOREILLON, Sophie
Tom Wolfe, « The Bonfire of the Vanities »: does Wolfe's New Journalistic Technique renew the Tradition of the Novel ?

MOULLET, Jean-Luc
Micro-lecture du prologue des « Nègres » de Jean Genet.

NERINI, Marlène
Les Catégories publicitaires dans la presse écrite suisse romande.

PAHUD, Stéphanie
Le Connecteur « MAIS » et la déconnexion des possibles dans *Les Choses* de Georges Perec.

PAPAUX, Estelle
L'Attitude des autorités fédérales face aux Suisses Juifs dans la France de Vichy.

PILLONEL, Cédric
Les Armées de Mithridate Eupator.

PITTET SCHNYDER, Priska
« Hope Leslie » and Early American Histories of Puritan Settlement.

PORRET, Marthe
Remake Musical ou l'épreuve de la transformation générique : étude de cas *In the Good Old Summertime*, R.Z. Leonard, 1949.

POZZA, Nicola
Manu, Sraddha et Ira entre tradition et modernité : interprétation de trois figures mythologiques dans le *Kamayani* de Jaysankar Prasad.

QUADRI, Mara
L'ironia nei romanzi di Giovanni Orelli.

RICHARD, Marjorie
Les Petites Villes en devenir, entre quantité et qualité : un modèle valaisan ? Essai de géographie économique et sociale.

ROHRBACH, Nathalie
« Donner à voir », ou des modalités de restitution de l'expérience sensible dans le langage : *L'Usage du monde* et *Le Poisson-scorpion* de Nicolas Bouvier.

RUBEN, Tanja
Plotin *Traité 4 (IV,2)*: traduction et interprétation.

RUF, Florian
L'Introduction de la représentation proportionnelle pour les élections au Grand Conseil vaudois (1945-1960).

SALVIONI, Sabina
Les Bolle de Magadino : revitalisation d'un canal dans une zone protégée.

SANTI, France
Le Billet de banque suisse vu par Hans Erni (1941-1950): processus, iconographie, représentation.

SCHAFFNER, Roselyne
L'Opéra au théâtre ou quand les mots invitent la musique : recherche des liens entre l'œuvre théâtrale et son langage propre (construction poétique et sonore, prosodie et significations) et la musicalité en général : l'exemple de l'opéra, *Pelléas et*

Mélisande de Claude Debussy, *Dialogues des Carmélites* de Francis Poulenc, *Wozzeck* d'Alban Berg, sur la base des œuvres éponymes de Maurice Maeterlinck, Georges Bernanos et Georg Büchner.

SCHNEIDER, Caroline
Der utopische Liebestraum : ein Vergleich von Bachmanns *Malina* mit Jelineks und Schroeters Adaptationen.

SCHWEIZER, Laurent
La Cosmogonie bachelardienne.

SPLIVALLO, Anna
Comment se marie-t-on chez Shakespeare et chez Molière ? L'intrigue du mariage contrarié dans *A Midsummer Night's Dream* et *Le Malade imaginaire*.

STADELMANN, Sacha
Comparaison entre la géomorphologie et la végétation dans le Haut-Vallon de Réchy.

TISSOT, Yvonne
Autour de la fondation du Casino de La Chaux-de-Fonds, 1835-1855 : un théâtre à l'italienne miroir de la haute société chaux-de-fonnière du XIX^e^ siècle.

TORRIANI, Damiano
Évaluation d'un projet humanitaire : le projet d'approvisionnement hydrique Shiny Village proposé par ACT-U dans le district d'Iganga (Ouganda) / par Simone Martinoni et Damiano Torriani.

VUILLAUME, David
Entre musée et public : les enjeux de la médiation culturelle.

WALTER, Caroline
Des femmes prêtresses de la divinité tutélaire dans quelques cités ou sanctuaires d'Asie mineure : Panamara, Lagina, Magnésie du Méandre, Labraunda, Mylasa, Olymos, Aphrodisias, Teos, Priène, Cnide, Iasos, Bargylia, Erythrée et Smyrne.

WELSH, Martine
Des masques et des genres : la question des genres dans la littérature populaire de 1904 à 1914 à travers l'analyse du déguisement.

WINTER, Stefan
Élaboration d'une carte de bathymétrie : proposition et évaluation d'une nouvelle approche « la méthode des profils interpolés ».

ZINGUINIAN, Anahid
La Violence en révolution : la Commune de Paris.

ZUPPINGER, Bernard
Le Développement urbain de Ouagadougou (Burkina Faso) et ses enjeux sociaux : les enfants de la rue, un phénomène émergeant.

SESSION JUIN 2000

AMADO, Michela
Chiara d'Assisi : *Lettere ad Agnese*.

AMEY PARATA, Sylviane
Les Paraboles illustrées par Eugène Burnand: illustration ou interprétation du texte évangélique ?

ANDENMATTEN, Jean-Marc
Lecture aristotélicienne de la phénoménologie d'Edith Stein : sur la problématique de la personne humaine.

BAEHLER, Marlyse
Étude de la perception des nourrices à Rome au travers des sources littéraires et épigraphiques.

BAGGI, Lucie
I francesismi nel dialetto di Malvaglia.

BARBEZAT, Annick
Le Musée de Pully : entre passé et présent.

BEL, Jérôme
Le Canton de Vaud sous influence : l'opinion de La Harpe, Monod, Muret et Pidou face à Napoléon Bonaparte.

BIERI, Alexandrine
Aspects of Manipulation in James' *The Portrait of a Lady* and *The Wings of the Dove*.

BOVARD, Anne-Claude
Énonciation de la subjectivité : étude de quelques textes d'élèves dits « de création ».

BRANDI, Pascal
Poétique et stylistique du mal dans l'œuvre d'Antonin Artaud : les *Cahiers de Rodez* (février 1945 - mai 1946).

BULA, Hélène
Le Silence dans *La Beauté sur la terre* et *La Séparation des races* de C.F. Ramuz.

BURNIER, Alexandre
Les Visions du poète dans la *Moselle* d'Ausone.

CAMPICHE, Sylvie
Französisches Lehngut im Deutschen der Schweiz zwischen 1798 und 1811 : ein Wörterbuch.

CAROBBIO, Giuliano
Ragazzi di vita di Pier Paolo Pasolini : un tentativo d'analisi.

CENLIVRES CHALLET, Claude-Emmanuelle
Les Sentiments des Romains à l'égard des enfants dans la littérature latine du III^e^ siècle avant J.-C. au II^e^ siècle après J.-C.

CERNY, Céline
Camus éditorialiste : « une pureté maintenue dans l'action ».

CHARPILLOZ, Annie
Sens et effilochement de l'interlocution dans *Murphy* et *Molloy* de Samuel Beckett.

CHERVAZ, Pierre-André
L'Origine des pollutions qui affectent les sources d'eau potable et la gestion des mesures de protection qui sont censées y faire face.

COLAONE, Sandra
Bernardo Gui (1261 / 1262-1331), « inquisitore » : personaggio storico, personaggio romanzato, in *Il Nome della rosa* (1980) di Umberto Eco.

CORBAZ-DÉFAGO, Sonia
Turn-taking : Interruption and Gender.

CUENCA, Alain
Les Monnaies de la Colonia Iulia Equestris (Nyon, VD): IV^e siècle avant - II^e siècle après J.-C.

CULETTO, Thomas
Matrice narrative et structures compositionnelles de *L'Écume des jours*.

DÉGALLIER, Patrick A.
« The Forces of Evil are better seen in Monstrous Shapes »: the Treatment of Evil in *Beowulf* and *The Lord of the Rings*.

DEMIERRE, Brigitte
Contribution à l'étude des fours céramiques et des fours à chaux en Grèce : Erétrie, E / 600 NW, la structure ST 27.

DURUZ, Valérie
Galtieri de Castellione carmina amoris et vestigia Ovidiana.

ELISEEVA, Sofia
[Brioussov et les symbolistes français] = Brjusov i francuzskie simvolisty : chudzestvennyj perevod i original'noe tvorcestvo : « iskusstvo poczii » Verlena.

FAVRE, Anne-Romaine
Saint-Maurice du grand incendie de 1693 au milieu du XIX^e siècle : une histoire architecturale.

FISCHER, Frank
Quand *Cosa Nostra* nous est contée par les siens : les Mafias sicilienne et américaine dans les autobiographies des mafieux.

GAILLARD, Claudine
La Représentation de l'Espagne à travers le Romantisme français : une vision réaliste ou idéaliste ?

GERMANIER, Lauranne
Die Darstellung des Dritten Reiches in der Kinder- und Jugendliteratur nach 1945 : fünf Fallstudien.

GFELLER, Aurélie Elisa
Communauté allogène européenne en Indochine française 1920-1939 : clivages et rapports de force.

GLAYRE, Mathieu
L'Occupation des sols dans le département de Kaffrine au Sénégal.

GODAT, Patrick
Narration et récit dans *La Jetée* de Chris Marker.

GOVONI, Christina
Influenza dell'immagine e del montaggio sulla scrittura di Franco Fortini nei commenti a due documentari : *All'armi siam fascisti* (1961) di Lino del Fra, Cecilia Mangini e Lino Micchichè e *Scioperi a Torino* (1962) di Paolo e Carla Gobetti.

GUIGNARD, Adrien
Une Analyse du *Livret de famille vaudois*: Ramuz préface la vie du citoyen.

GUIGNARD, Arnaud
À la recherche de la spécificité interculturelle dans l'espace urbain de Tokyo : les cas des quartiers de Marunouchi, Asakusa et Shinjuku.

HUGUENIN, Frédéric
« Une Opinion réellement infâme, une odieuse moquerie... » : l'optimisme leibnizien à l'aune du schopenhauerisme.

HUMERY, Mathias
Le Végétal pour sauver la ville : utopie ou réalité ?

INDERMAUR, Chantal
Recherche identitaire... sur les traces de Catherine dans le Cycle des *Alérac* de Monique Saint-Hélier.

JACQUEMET, Pierre
Romain Gary et le roman à thèse : maîtrise du sens et lisibilité dans *Lady L.* et *Les Racines du ciel*.

JUNET, Magali
L'Illusion pour forme d'existence: Romain Gary *Les Enchanteurs*.

KNECHT, Stéphanie
L'affiche de l'Exposition nationale suisse de 1914: le scandale du « cheval vert » d'Emil Cardinaux.

KOBEL, Barbara
The Motif of Flight in Ralph Ellison's *Invisible Man* and in *Flying Home and Other Short Stories*.

KOHLER BARMAZ, Georgina
El hambre en el relato picaresco : *Lazarillo de Tormes*, *Guzmán de Alfarache*, *El Buscon*.

LEGAST, Laura
Les Représentations du merveilleux dans les films sur Jeanne d'Arc.

LUTZ, Christian
The Vampire in *Dracula* and *Interview with the Vampire*: from villain to hero ?

MAZZI, Marco
La poetica del riscatto in Fabrizio De André.

MEYER, Nys
André Breton et l'inspiration poétique : une œuvre sous le signe de la *furor* antique.

MICHAUD, Sophie
« Ich feile und streiche mit Lust und Leidenschaft »: ein Vergleich der Fassungen von Meinrad Inglins *Schweizerspiegel*.

MORET, Karine
Enjeux stylistiques de l'écriture du récit d'enfance : deux romancières romandes à la rencontre du monde du langage et du sens de l'écriture.

MOTTIER-PASCHE, Estelle
The British Community of Château-d'Oex : from Real to Perceived Ethnolinguistic Vitality : a Survey in the Social Psychology of Language.

NOTTAGE, Geoffrey
Shakespearian Comic Heroines vs. Patriarchy : Triumph or Defeat ?

OSEL, Chantal
The Figure of the Outsider in Chosen Fiction by Carson McCullers and Flannery O'Connor.

PARATA, Salvatore
Décolonisatiion et migrations : les rapatriés de l'Afrique italienne (1940-1975).

PERRETEN, Delphine
Villas au bord du Léman : architecture privée, La Tour-de-Peilz, 1850-1914.

PERROT, Fabien
Distances révélées par les mouvements migratoires : une approche méthodologique des migrations intercantonales en Suisse.

POLETTI, Katia
La Mort d'Ophélie : émergence, évolution et déclinaisons d'un motif iconographique aux XVIII^e^ et XIX^e^ siècles.

QUINCHE, Nicolas
Pratiques pédagogiques et offres culturelles dans le canton de Vaud : le cas des institutions éducatives nyonnaises dans la deuxième moitié du XIX^e^ siècle.

RAUCH, Michele
Il partito socialista autonomo tra rottura e continuità : caratteristiche e contraddizioni del processo d'elaborazione di una strategia politica nel partito della « nuova sinistra » ticinese (1969-1974).

ROMAGNOLI, Simone
Le Corps au cœur du moi : notes sur la problématique du corps propre chez Maine de Biran.

RUSCONI, Jean-Marc
Karl Marx : la critique matérialiste de Hegel et Feuerbach dans les *Manuscrits de 1844* et les *Thèses sur Feuerbach*.

SCHICK, Nicole
Un Hospice contre la pauvreté : les pauvres à l'hospice : fondation et développement de l'Hospice St-Joseph de Châtel-St-Denis (1873-1923).

SCHNEITER, Bastienne
Étude de cas : les chutes de neige exceptionnelles de l'hiver 1999.

SCHÖPS, Cleo
Daniel Hopfer, Meister zu Augsburg : Graphik zwischen Kunst und Unternehmen.

SONDEREGGER, Cristina
La Vie et l'œuvre d'Edoardo Berta (1867-1931): la carrière d'un artiste tessinois entre l'Italie et la Suisse.

SPACCASASSI, Sébastien
L'Inscription ambrosienne de S. Giovanni alle Fonti : entre énoncé et énonciation, une stratégie de conversion.

SPRING, Axel
Mon Oncle de Jacques Tati : l'habitat et les transformations du quotidien dans les années 1950.

STEINER, Dominik
Shakespeare in Film : Narrating the Bard in a Filmic Language.

STOJILJKOVIC-JELIC, Ruza
Le Couple chez Maupassant, ou le piège féminin.

TOURN, Christine
Nicolas Séguier (c. 1532-1599): un pasteur entre orthodoxie et irénisme.

VERNEZ, Nicole
Die Boulevardzeitung : eine mögliche Alternative zu den traditionellen Zeitungen ? Versuch einer Analyse der schweizerischen Boulevardzeitung der *Blick*.

VUADENS, Caroline
Rêver d'Epidaure.

SESSION OCTOBRE 2000

BACHMANN, Laetitia
Quand la réalité se fait fiction : la fiction dans la classe de français langue étrangère.

BAVAUD, Lise
Deconstructing the Detective Novel: Paul Auster's *City of Glass*.

BÉGUELIN-ARGIMON, Victoria
El léxico de la hostelería : neologismos en la prenza especializada.

BERNEGGER, Guenda
Le Récit que nous sommes : récit et identité.

BERTELLI, Mara
Le Vergini di Montesiepi : origini iconografiche e predominanza della figura di Maria negli affreschi della Cappella di San Galgano.

BLANC, Claude-Alain
Le Tourisme créateur d'images : une étude comparative entre Lausanne et cinq villes européennes.

BONNET, Xavier
Élevage peul en milieu agro-pastoral : le cas de Windé Bago, Niger / par Xavier Bonnet et Nadia Lausselet.

BORGEAT, Valérie
Le Tourisme rural : les problèmes de l'hébergement en Valais.

BOSSE, Sandrine
Typologie et faciès des « dérivées-de-sigillée paléochrétiennes » en Suisse occidentale.

BOUYER, Christophe
L'Échec politique de la droite française à la naissance de la IIIe République, 1871-1879.

BRAUN, Michaël
Lanza del Vasto : stylistique et pèlerinage.

BULLIARD, Mélanie
Les Romans préhistoriques de Joseph-Henri Rosny Aîné : l'enjeu des origines.

BURGER, Brigitte
Foreign Languages in Small- and Medium-Sized companies : an Empirical Study.

CAPRANI, Isabelle
L'Intégration des Turcs et des Marocains dans la Région Bruxelloise : itinéraires, enjeux et perspectives de populations dites minoritaires.

CASRILEVITZ, Daniel
La Critique sociale rurale et urbaine dans les films de Glauber Rocha : Etudes de cas *Le Dieu noir et le diable blond* (1964) et *Terre en transe* (1967).

CETTA, Toni
L'Enquête sur la pauvreté en 1764 : un aperçu de la société vaudoise du XVIIIe siècle à travers le regard des pasteurs.

CHENAIS, Frédéric
Les Immigrés Congolais à Lausanne.

CHRISTEN, Antoine
Intersubjectivité et langage dans la philosophie de Francis Jacques : la phénoménologie confrontée à la pragmatique dialogique.

COPT, Bertrand
Pierre Loti et le Japon.

COURCOUX, Charles-Antoine
« Would you like to know more ? »: discours critique et discours idéologique dans les films de science-fiction de Paul Verhoeven.

CUONZ, Daniel
Jungfräulichkeit und Kunstwerk: die Vollendung der Unvollendbarkeit: Lessings *Emilia Galotti* und Goethes *Wahlverwandschaften*.

DAPPLES, Jean-Philippe
Disparités du coût de la facture scolaire vaudoise: étude sur l'autonomie communale des effets du transfert de certaines charges scolaires entre Canton et communes, le projet EtaCom.

DEBONS, Sylvie
La Poésie controversée du *Livre pour toi* de Marguerite Burnat-Provins.

DEMEULEMEESTER, Joy
Aux origines d'une tannerie lausannoise : étude sur la fondation de la tannerie Mercier au XVIII[e] siècle et ses premières années d'exploitation.

DI CLEMENTE, Florence
L'Image de la femme dans les publicités de lingerie des magazines de mode féminine de 1901 à 1939.

DUPERRET, Nicole
« How's One to see the Real India ? »: the Treatment of Religions in Three Late Colonial Novels : *Kim*, *A Passage to India* and *Coolie*.

ES-BORRAT, Emmanuelle
Autour de la poésie : Martin Heidegger et René Char.

FAVRE, Cendrine
Difficultés d'emploi par des germanophones des temps du passé français.

FELLAY, Cathy
« S'il vous plaît...décris-moi *Le Petit Prince*! »: approche linguistique de l'appartenance à la littérature enfantine et du genre du texte illustré de Saint-Exupéry.

FELLAY, Gilles
Les Suites du Sonderbund à Orsières et les aventures du curé Biselx.

FERRAI, Laura
L'Hôtel d'Amédée VIII.

FLEURY, Catherine
Le Rôle de la désignation dans la construction d'un type balzacien : Rastignac.

GERARDI, Dario
Guerre et crédits : les relations économiques entre la Suisse et l'Italie (1943-1947).

GIANNINI, Sandro
Support informatique pour la géographie au CYT 5 / 6.

GIANOLA, Michela
The Egalitarian Family in Mary Shelley's Novels.

GIL, Véronique
Les *Mémoires de Henri Monod*.

GOBBO, Stéphane
Aspect politique du cinéma de Tsui Hark : étude de six films entre 1980 et 1993.

GOMEZ, Sonia
La Description chez Balzac : les bourgeois et leurs intérieurs dans *César Birotteau*.

HUBER, Gauthier
Joseph Beuys et la médiation.

ISELI, Erich
Der Deutschunterricht in Rumänien nach 1989 : der Übergang von kommunistischen zu einem europäischen Unterrichtswesen.

JAQUEMET, Yvan
Histoire d'une marginalisation : l'opposition phonologique /o /~/)/ en position finale dans l'idiome des Lucensois de la classe moyenne nouvelle.

JOLLIET, Christophe
Sociolinguistique et échec scolaire : la théorie des deux codes.

JOLY, Antoine
Bienne, du tag au graff : propositions de lecture.

KARAU, Béatrice
Les Médecins en Suisse et en Suisse romande : disparités cantonales et régionales de leurs répartitions.

LABORDA, Ester
Le travail forcé dans les colonies françaises d'Afrique noire (1919-1946): pratique et abus.

LAUSSELET, Nadia
Élevage peul en milieu agro-pastoral : le cas de Windé Bago, Niger / par Xavier Bonnet et Nadia Lausselet.

LÉGERET, Françoise
Les Adolescents suisses et étrangers à Lausanne : parcours et effets de milieux sur les voies de l'intégration.

LENZO, Isabella
Gli affreschi della basilica di San Vincenzo a Galliano : questioni iconografiche, nuove ipotesi di lettura.

MABILLARD, Grégoire
Les Image de synthèse appliquée au monde de l'audiovisuel.

MAILLARD, Jean-Claude
Parc Bourget, médiateur de cohésion sociale ? Analyse des res-

sources socio-spatiales et des modalités de fréquentation d'un espace public urbain, le cas du parc Bourget à Lausanne.

MAILLARD, Maryline
Guigoz : les débuts d'une entreprise innovatrice dans l'industrie laitière (1908-1937).

MARCEL, Jérôme
L'Implantation territoriale du pouvoir de l'État de Vaud à l'heure des changements.

MARGUERAT, Joëlle
Enarrabile textum: le métier du poète.

MARTIN, Sophie
Enseignement de l'histoire suisse et régionale : l'exemple de la Révolution vaudoise de 1798 dans les manuels scolaires du canton de Vaud (1798-1998).

MARTINS, Miguel
Performance et cheminement : deux approches de l'éthique.

MAURIZIO, Luca
La « città Ticino »: une nouvelle conception de l'espace régional tessinois.

MÉAN, Justine
Ken Loach or Danny Boyle ? Representation(s) in Contemporary British Cinema.

MICHELET, Jacques
Tourisme et gestion de la ressource « paysage »: l'exemple de la commune de Nendaz.

MICHELLOD, Malika
Mai 68 au travers de la presse valaisanne.

MONACHON, Jean-Jacques
Le *Plan Beveridge* et les débats sur la sécurité sociale en Suisse (1942-1945).

MONTORFANI, Gea
From Fantasies to Disillusion : a Path towards the Resolution of the Crisis in Salinger's Fiction.

MÜLLER, Nicole
Untersuchung des sprachlichen Verhaltens älterer Menschen in psychologischen Erstinterviews.

NANCHEN, Sébastien
Les Relations économiques et diplomatiques entre la Suisse et le Japon pendant la Seconde Guerre mondiale.

OLGIATI, Mirta
Alexandre à travers les espaces merveilleux de l'Orient : Oxford, Ms. Bodley 264.

PASCHE, Alexandre
La Fondation du Conservatoire de Paris : la pédagogie musicale à l'épreuve de la Révolution française.

PASCHE, Cécile
Heinrich Homberger (1896-1985): servir la Patrie ? Servir le Vorort...

PETIGNAT, Melchiade
Jules Roy et la Guerre d'Algérie : du témoignage au roman.

PIDOUX, Julian
Vers un Agenda de la recherche en géographie médicale. 1) Méthodologie. 2) La Roumanie, une étude de cas.

POMPEO, Elisabetta
Alice Walker's Women : Resistance and Struggle against Oppression as a Means to regain the Self.

REYMOND, Anne-Lise
Essai de définition d'un genre : analyse des petites annonces de la rubrique « Contacts » de *L'Hebdo*.

ROSSIER, Michaela
La Stratégie marketing d'une station touristique de montagne :

le cas de Crans-Montana.

RUCHAT, Corinne
La Commémoration de l'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises.

RYSER, Wolf
La Question de la technique chez Martin Heidegger.

SALAMÉ, Françoise
Diplomatie suisse dans le Tiers Monde, 1945-1955 : étude de cas, Liban et Syrie.

SAMARDZIC, Ratka
Le Personnage ridicule dans les Comédies de Molière : essai de définition.

SCHEU, Viviana
La narrativa de Manuel Jurado López.

SCHMID, Béatrice
Eine Annäherung an Peter Weiss' *Die Ästhetik des Widerstands* durch die Figur Lotte Bischoff.

SCHMID, Céline
Les Sites industriels contaminés : problèmes et application : qu'en est-il des fabricants de peintures et vernis ?

SIERRO, Annie
Paul Messerli, représentant d'une avant-garde locale : oser l'abstraction dans le Valais des années cinquante.

SPIGA, Massimiliano
Pistole di Seneca a Lucillo: volgarizzamento inedito del Trecento.

STEIREIF, Hélène
Untersuchungen zum Fall von Friedrich Glausers « Jakob Studer ».

STREIT, Pierre
Jean-Jacques de Beausobre (1704-1783): la carrière d'un officier suisse dans l'armée de Louis XV.

THOMAS, Digby
Father & Son : Masculinity, Class and Relationship Representations of Working-class : Manhood in Recent British Fiction and Film.

VERDAN, Sophie
Dionysos et les Cabires, ou l'iconographie métissée des vases à figures noires du Cabirion de Thèbes.

VOIROL, Annick
« États d'armes »: les *Militaria* d'Aventicum.

WÄLTI, Isabelle
Förderung der SchülerInnenautonomie im Deutschunterricht der Sekundarstufe I.

WAHLEN, Barbara
« Je n'en feray que che que j'en ay empensé ! » Le nain Tronc dans *Ysaÿe le Triste*.

ZIADÉ, Yvan
Approche du chaos : une tension immanente à la philosophie deleuzienne.

ZIEREISEN, Angela
I as Identity : the Construction of the Narrator and Other Characters in Alice Munro's *Tell me Yes or No* and *Material*.