Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (2001)

Heft: 1

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ACHEVÉ D'IMPRIMER
EN «COMPUTER TO PLATE»
SUR LES PRESSES DE
L'IMPRIMERIE CHABLOZ S.A.
À LAUSANNE
EN JUIN 2001

Couverture : Martine WALTZER
Mise en page : Laurent DROZ

IMPRIMÉ EN SUISSE

COMITÉ DE RÉDACTION

Raphaël Célis, président
Johannes Bronkhorst
Claude Calame
Danielle Chaperon
Alain Corbellari
Eric Hicks
Alexander Schwarz

RÉDACTION

Eric Hicks
Laurent Droz,
secrétaire de rédaction
BFSH 2
CH-1015 Dorigny
021/692.29.07, fax. 021/692.30.45
ldroz@eliot.unil.ch www.unil.ch/edl

ADMINISTRATION

Études de Lettres
Secrétariat
de la Faculté des lettres
BFSH 2
CH-1015 Dorigny
021/692.29.09
Anne.Joho@dlett.unil.ch

DIFFUSION SUISSE

Albert le Grand
Baumont 20
Case postale 1057
CH-1701 Fribourg

ABONNEMENT ANNUEL
(4 numéros)

Suisse: 50 Frs
Etudiant: 20 Frs
Étranger: 60 Frs

Ce numéro: 18 Frs

CCP: Université de Lausanne 10-13575-3
avec la mention 2603010000/751
Compte bancaire:
710.09.14, avec la mention 2603010000/751, BCV, Lausanne

© 2001 Études de Lettres, Lausanne

Couverture: Scène de tournoi, document sonore, montage d'après FRANQUIN, *Gaston Lagaffe*

DERNIÈRES PARUTIONS

1999/1	*Ponge: un centenaire bien agile*	18.-
1999/2	*Sources et intertextes*	18.-
1999/3-4	*La soupe et les nuages*	26.-
2000/1-2	*"On a touché à l'espace"*	26.-
2000/3-4	La Presse écrite	26.-

PROCHAINES PARUTIONS

2001/2	*Littérature et sciences sociales*	18.-

ISSN 0014-2026

LE MOYEN ÂGE PAR LA BANDE

Moyen Âge et bande dessinée : le lecteur sera sans doute plus méfiant que surpris face à cette rencontre de termes. Au vrai, si l'on a souvent remarqué que l'art du vitrail, l'usage du phylactère et certaine *Tapisserie* bien connue rapprochaient les techniques figuratives du Moyen Âge et celles de la bande dessiné, cette dernière pratique garde mauvaise presse dans le monde universitaire, et l'on ne manquera sans doute pas de craindre qu'un tel programme ne fasse basculer les présentes études dans l'anecdotisme. Pourtant, de notables intellectuels ne nous ont pas attendu pour accorder au « 9e art » la place qui lui revient dans notre culture, et l'on constate aujourd'hui que le monde académique commence enfin à le prendre en considération.

Que l'on ne voie donc pas dans le thème choisi une simple lubie de médiévistes en mal d'idées ; l'hypothèse qui a guidé nos travaux est en effet que la bande dessinée pourrait bien avoir avec le Moyen Âge des liens plus étroits qu'avec n'importe quelle autre période de l'histoire ou avec n'importe quelle autre complexe culturel, et ce tant au point de vue de son contenu narratif que de son mode de production, pour ne pas dire de son idéologie. Loin de réduire le Moyen Âge à un simple décor, l'ambition de ce volume d'*Études de Lettres* est de dépasser les associations simplistes et de montrer que l'angle d'attaque envisagé est susceptible d'apporter quelques éclairages nouveaux sur le statut, sur les mythes fondateurs et peut-être même sur une certaine épistémologie de la bande dessinée.

ISSN 0014-2026