

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 2

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

COMITÉ DE RÉDACTION

Raphaël Célis, président
Johannes Bronkhorst
Claude Calame
Danielle Chaperon
Alain Corbellari
Eric Hicks
Alexander Schwarz

RÉDACTION

Eric Hicks
Laurent Droz,
secrétaire de rédaction
BFSH 2
CH-1015 Dorigny
021/692.29.07, fax. 021/692.30.45
ldroz@eliot.unil.ch ; www.unil.ch/edl

ADMINISTRATION

Études de Lettres
Secrétariat
de la Faculté des lettres
BFSH 2
CH-1015 Dorigny
021/692.29.09
Anne.Joho@dlett.unil.ch

DIFFUSION SUISSE

Albert le Grand
Baumont 20
Case postale 1057
CH-1701 Fribourg

ABONNEMENT ANNUEL (4 numéros)

Suisse : 50 Frs
Etudiant : 20 Frs
Étranger : 60 Frs

Ce numéro : 18 Frs

CCP : Université de Lausanne 10-13575-3
avec la mention 2603010000/751
Compte bancaire :

710.09.14, avec la mention 2603010000/751 , BCV, Lausanne

© 2001 Études de Lettres, Lausanne

Couverture : Martine Waltzer, d'après des dessins de Charles S. Pierce

DERNIÈRES PARUTIONS

1998/3-4	<i>La Fabrication de l'humain dans les cultures et en anthropologie</i>	26.-
1999/1	<i>Ponge : un centenaire bien agile</i>	18.-
1999/2	<i>Sources et intertextes</i>	18.-
1999/3-4	<i>La soupe et les nuages</i>	26.-
2000/1-2	<i>"On a touché à l'espace"</i>	26.-

PROCHAINES PARUTIONS

2001/1	<i>Le Moyen Âge par la bande</i>	18.-
--------	----------------------------------	------

ISSN 0014-2026

On assiste depuis une dizaine d'années au renouvellement des questionnements relatifs à la contextualisation des phénomènes culturels, à la spécificité des interprétations savante et littéraire, ou au statut de l'expérience ordinaire, voire artistique, dans l'investigation scientifique. Ces reformulations du rapport à l'objet d'étude, partagées par les études littéraires et les sciences sociales, et proches dans leurs termes, ont rendu possible la convergence croissante de quelques lignes de recherche.

S'interroger sur la notion de contexte oblige à transformer des évidences en autant de problèmes féconds : la littérature n'existe-t-elle jamais que coupée de son contexte ? Ne constitue-t-on pas plutôt, par une coupure aussi nette et définitive, un type particulier de textes ? Le contexte peut-il être grossièrement assimilé à tout ce que le texte n'est pas ? En d'autres termes : que devient la littérature lorsqu'on varie ses contextes d'interprétation ?