Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **- (2001)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

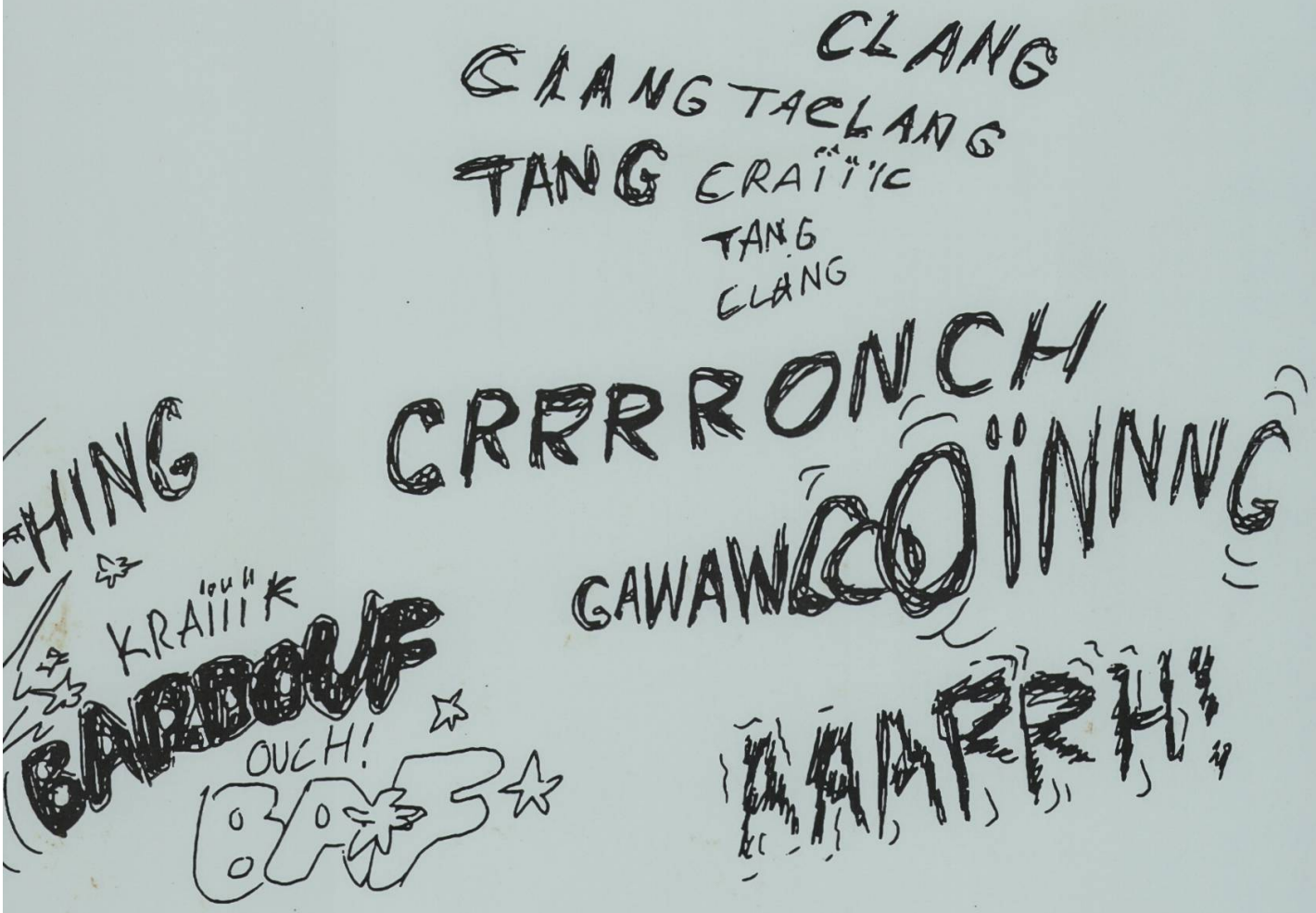
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le Moyen Age par la bande

édité par
Alain Corbellari et
Alexander Schwarz



Etudes de Lettres **2001**
1

ÉTUDES
DE
LETTRES
Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

LE MOYEN ÂGE PAR LA BANDE
(BD ET MOYEN ÂGE)

Alain CORBELLARI
Avant-propos : d'un transfert de signes 5

Danielle CHAPERON
Des ancêtres bien encombrants. Manuscrits et phylactères dans la bande dessinée médiévalisante 11

Florence PLET
Le Jongleur. Portrait de l'artiste en clown 37

Alain CORBELLARI
Le Chevalier et son double.
La représentation du souverain dans la BD médiévalisante 65

Jean-Claude MÜHLETHALER
Thorgal face aux tyrans.
Sur la persistance de l'imaginaire médiéval dans la BD 85

Alexander SCHWARZ
Der Fuchs mit der Sprechblase.
Narratologisches zu Reynaert, Suske und Wiske 101

Marc-Antoine RENARD
« Nous allons franchir l'infini... » L'heroic fantasy en BD 113

Bibliographie 135

Liste des mémoires 147

ETUDES DE LETTRES

REVUE
DE LA FACULTÉ
DES LETTRES

UNIVERSITÉ
DE LAUSANNE

2001

LE MOYEN ÂGE PAR LA BANDE :

BD ET MOYEN ÂGE

ÉDITÉ PAR
ALAIN CORBELLARI ET ALEXANDER SCHWARZ