Objekttyp:	FrontMatter
Zeitschrift:	Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Band (Jahr):	- (1986)
Heft 2	
PDF erstellt	am: 31.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

AVRIL JUIN 1 9 8 6 TRIMESTRIEL

ETUDES
DE
LETTRES

Ala Beronica.



Me/
mozia
fingul
lar
figura
tigura
tigua
toe
onoz

quien te supiese adozar como te supo pintar aquel diuino pintoz o grandios y redemptoz que te estanpaste sin mañas dispensa tu mi señoz que pueda yo peccadoz estanparte en mis entrañas D veronica sagrada demi dios vulto sangrieto que fuiste viruperada siendo mi culpa maluada verdugo de tu tozmento dame tal conoscimiento

REVUE
DE LA FACULTE
DES LETTRES

UNIVERSITE DE LAUSANNE

ESPAGNOLES

2

ETUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

SOMMAIRE:

Avant-propos	1
Ramón Sugranyes de Franch: Bartolomé de Las Casas discípulo de Raimundo Lulio?	3
Antonio Lara: A propos de l'oralité dans le Lazarillo de Tormès	19
Angel ALVAREZ VILELA: Histoire et fiction dans La Araucana: les personnages indiens et l'épreuve du tronc	
José Arenas: Quevedo: muerte y eternidad	
Norberto GIMELFARB: Du surréalisme en Amérique latine et de la trajectoire d'Aldo Pellegrini	81
Comptes rendus bibliographiques	99