## Chronique de la société des études de lettres

Objekttyp: **Group** 

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université

de Lausanne

Band (Jahr): - (1985)

Heft 1

PDF erstellt am: **28.05.2024** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

## CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES DE LETTRES

En collaboration, pour la première fois, avec la Cinémathèque suisse, la Société a ouvert la saison le jeudi 17 novembre 1983 avec une conférence de M. Jean Malaurie, directeur de la collection «Terre humaine» et directeur du Centre d'études arctiques (CNRS) de Paris, intitulée: «La société esquimau traditionnelle des Esquimaux polaires de Thulé (N.-O. Groenland): un communisme primitif». Cette conférence fut suivie le soir même de la projection du film de Jean Malaurie, Le Cri universel du peuple esquimau, à la Cinémathèque suisse. A l'issue de la projection, l'auteur répondit aux questions du public.

Le jeudi 8 décembre 1983, M<sup>me</sup> Françoise Van Rossum-Guyon, professeur à l'Université d'Amsterdam, a présenté: «A la découverte de George Sand: *Indiana* et la naissance d'un écrivain-femme». Cette conférence fut organisée en collaboration avec les Universités de Lausanne et de Genève.

Etant tombée malade à cette période, M<sup>me</sup> Simone Dreyfuss-Gamelon, directeur d'études à l'Ecole pratique des hautes études en sciences sociales à Paris, n'a pu, à notre grand regret, donner sa conférence: «L'ethnologie du monde moderne», prévue pour le jeudi 26 janvier 1984.

Pour clore la saison, la Société Académique Vaudoise et la Société des Etudes de Lettres ont invité, le mercredi 22 février 1984, M. Denis de Rougemont, président du Centre européen de la culture, à Genève, à nous parler de «L'Europe, invention culturelle».

Par ailleurs, et pour faire mieux connaître notre société aux étudiants actuels, nous avons monté et présenté une exposition de documents d'archives de la Société dans les vitrines du hall du Bâtiment des sciences humaines de Dorigny.

Les colloques de grec, d'anglais et de latin se sont comme chaque année réunis régulièrement et ont poursuivi leurs activités de façon fructueuse. La 64<sup>e</sup> Assemblée générale statutaire de la Société des Etudes de Lettres s'est tenue à Lausanne le vendredi 5 octobre 1984. Elle fut suivie d'une visite au Musée de l'Art Brut, présenté par son conservateur, M. Michel Thévoz.

La composition du comité pour 1984-85 est la suivante: Véronique Dreyfuss, présidente; Marc Nicollerat, caissier; Sylviane Roche, secrétaire; Walter Lenschen, représentant de la Faculté; Françoise Fornerod, Catherine Seylaz, Dominique Vernaud, Bernard Demont, Philippe Mudry.

•