Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **- (1985)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

JUILLET
SEPTEMBRE
1 9 8 5
TRIMESTRIEL

ETUDES DE LETTRES

REVUE
DE LA FACULTE
DES LETTRES

UNIVERSITE
DE LAUSANNE

LITTERATURE ROMANDE

3

ETUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

SOMMAIRE:

Olivier BONARD: Le souvenir d'un homme en marche... 3
José-Flore TAPPY: Bibliographie de Michel Dentan 9

Jacques MERCANTON: Présence de Jacques Chenevière 17
Roger FRANCILLON: Chimérique jouvence: l'univers de Jacques Chenevière 23

Yves LOUIS: En reconnaissance et par amitié: Amiel-Monnier 37
Bernard LESCAZE: La comédie de l'histoire ou le théâtre de marionnettes de Marc Monnier 71
Luc WEIBEL: Comme une fraîche brise sur une route poudreuse: les lettres d'Hélène Monnier-Dufour 85

Philippe AMEN: La polyphonie du silence: une lecture de *Prague* d'Etienne Barilier 105

Comptes rendus bibliographiques 111