Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **- (1985)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

JANVIER
MARS
1 9 8 5
TRIMESTRIEL

E T U D E S
DE
L E T T R E S

REVUE
DE LA FACULTE
DES LETTRES

UNIVERSITE
DE LAUSANNE

ETUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

SOMMAIRE:

Leonid HELLER: 1984 L'Année de l'Homme Nouveau 3

LITTÉRATURE COMPARÉE

— Manfred GSTEIGER: Avant-propos 19

— Yves CHEVREL: Chercher/enseigner: à propos de quelques procédures comparatistes 23

— Françoise MARINOV-IBL: Aliénation et culpabilité: *Stiller* de Max Frisch et *Je* d'Yves Velan 35

— Beverly MAEDER: Stratégies narratives dans *René Leys* et *The Good Soldier* 53

— Lorena CATTANEO: Remarques sur la traduction française du roman *Il Fondo del sacco* de Plinio Martini 71

— Manfred GSTEIGER: Virgile Rossel et les relations littéraires franco-allemandes 79

— *Document:* Une lettre de Julie Bondeli à Suzanne Curchod 91

Comptes rendus bibliographiques 99

Chronique annuelle de la Faculté des lettres 125

Chronique de la Société des Etudes de Lettres 135

Lausanne en mémoire(s) 137

ETUDES DE LETTRES

REVUE
DE LA FACULTE
DES LETTRES

UNIVERSITE
DE LAUSANNE

1985