Chronique de la faculté des lettres

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **4 (1971)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'ÉTÉ 1971

I
FACULTÉ DES LETTRES

PROFESSEURS

M. le Professeur Henri Onde a donné le mardi 29 juin sa dernière leçon consacrée aux volcans d'une région de France qui lui est chère entre toutes, l'Auvergne. M. Jean-Pierre Rey lui a remis à cette occasion, au nom de ses anciens étudiants, le numéro d'hommage publié par les *Etudes de Lettres* (1971, N° 2). Le Doyen de la Faculté des Lettres lui a exprimé les sentiments de gratitude de l'Université pour la haute qualité de son enseignement et pour la ferveur avec laquelle il a créé et développé l'Institut de géographie. M. le Recteur Dominique Rivier honorait cette manifestation de sa présence.

ÉTUDIANTS

La Faculté a compté au cours du semestre d'hiver 343 étudiants (dont 147 Vaudois, 122 Confédérés, 74 étrangers), 284 au cours du semestre d'été (133 Vaudois, 100 Confédérés, 5 étrangers).

M. Henri-Charles Tauxe a défendu avec succès, le 7 juillet, sa thèse sur « La notion de finitude dans la philosophie de Martin Heidegger » et a obtenu le grade de docteur avec la mention « honorable ». Un compte rendu de cette soutenance paraîtra ultérieurement dans *Etudes de Lettres*.

A la suite des examens de mars et de juillet 1971, les étudiants suivants ont obtenu leur licence (nous donnons en regard de leur nom le titre de leur mémoire de licence):

Mars 1971

Licence Etat :

M. Michel Busch	L'influence du Duc de Bourgogne et de son entourage dans les dernières années du règne de Louis XIV et sur l'instauration de la Régence.
M. Pierre Carrel	Serviteurs et soldats. Etude du Comique dans les grandes passions du XVe siècle.

Mlle Claudine MARTIN	La struttura della storia di Renzo e di Lucia nell'elaborazione dei Promessi Sposi.
Mlle Danielle MÜLLER	Rojas Zorrilla y Paul Scarron : « Un aspecto de la influencia española sobre el teatro frances ».
Mlle Rachel MURALTI	The importance of Childhood in Katherine Mansfield's life and work.
Mlle Anne-Lise REGAMEY	Albert Cohen, *Belle du Seigneur* : Ariane, Solal et l'amour-passion.
Mlle Anne-Marie ROCHAT	William Golding's *Lord of the Flies*. A study of the irrational.
Mlle Dominique VERNAUD	Le personnage de la vieille tante dans *L'Herbe* de Claude Simon.
M. Georges YERSIN	Ouchy. Evolution des activités lacustres d'un port. Etude de géographie humaine.

Licence Université :

M. Antonio DE CARVALHO	Le polyptyque dit de Saint Vincent au Musée de Lisbonne, attribué à Nuno Gonçalves.
Mlle Geneviève MERCIER	Presse et gouvernement face à la montée du nazisme en Suisse. Un tournant décisif : février 1936.
Mme Agnès PERRET	Giulio II, un modello esemplare per il « Principe » di Machiavelli.
M. Laurent REBEAUD	Le problème moral chez Raymond Radiguet dans *Le Diable au corps* et le *Bal du Comte d'Orgel*.
M. Grégoire TESTAZ	Morphologie karstique des Préalpes romandes.

Juillet 1971

Licence Etat :

Mlle Sylvie BONNARD	La poésie de Hans Magnus Enzensberger : une œuvre d'opposition ?
M. Pierre CAMPICHE	Le Journal Officiel de la Commune de Paris : ses principales tendances idéologiques et son intérêt historique.
Mme Marie-Françoise CASA-Piaget	La redécouverte de l'Ecole de peinture bolonaise du XIVe siècle à travers les historiens de l'art modernes.
M. Jean-Paul CAVIN	L'émigration française dans le Pays de Vaud au début de la Révolution (1789-1793) d'après les actes et les manuaux du Conseil secret de Berne.
Mme Françoise CHAPUIS-Conod	Poèmes et proses dans la démarche poétique de Philippe Jaccottet.
Mlle Marianne EBERHARD	Aldous Huxley and Drugs.
M. Yves GERHARD	Le chœur des *Nuées* d'Aristophane. Etude des parties lyriques.

M. Paul HELFER	Un monde de l'attente et du fantastique. Etude du roman *Un Balcon en Forêt* de Julien Gracq.
Mme Marlyse ISELIN-Schweizer	Attitude de la presse suisse face à la « Nouvelle Politique Economique » en Union soviétique (1922-1923).
Mme Francine PERRIN-Braillard	Etude d'une œuvre de Mordecai Richler : *The Apprenticeship of Duddy Kravitz.*
Mlle Catherine SENFT	Fonktion der Geschichten in Max Frischs Roman *Stiller.*
Mlle Yvette ZINDER	Etude du *Miracle de Théophile* de Rutebeuf.

Licence Université :

Mlle Nadia BESARABIC	Napoléon III et l'Angleterre, 1860, 1861.
Mlle Claire-Lise FORESTIER	Wiechert : *Der Dichter und die Zeit.*
Mlle Gabriella GIANANTONIO	Rapporti fra Giovanni Verga e la Scapigliatura Milanese.
M. Frédoric TERRIER	Deux récits d'Alain Robbe-Grillet : *Le Remplaçant - La Plage.*
M. Michel THÉVENAZ	Bilan de la critique et problèmes d'une recherche sur le mouvement Dada à Zurich entre 1916 et 1919.
Mlle Michèle WAGNER	Neuchâtel et la neutralité pendant la guerre contre la Première Coalition.

Licence ès lettres (nouveau règlement):

Mlle Huguette ABELE	Pierre Reverdy : *Ferraille.*

PUBLICATIONS

La Société académique vaudoise et le Rectorat de l'Université de Lausanne nous ont accordé de généreux subsides pour la publication du numéro d'hommage à M. le professeur Henri Onde. Nous leur en exprimons notre gratitude.

CONFÉRENCES

La Faculté des Lettres a entendu au cours de l'année 1971 :

le 2 février, M. Roland Barthes, professeur à l'Ecole pratique des Hautes Etudes de Paris, sur une « étude de sémiotique littéraire » ;

le 27 avril, M. Eric Merlotti, de Neuchâtel, sur « Benedetto Croce, historien » ;

le 17 mai, Mme Maria Corti, professeur à l'Université de Pavie, sur un sujet de philologie italienne ;

le 28 mai, M. Frédéric Mauro, professeur à la Faculté des Lettres de Nanterre, sur « quelques aspects du rôle des villes dans le développement régional en Amérique latine aux XIXe et XXe siècles ».

II
ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Le nombre des étudiants inscrits à l'Ecole de français moderne pour le semestre d'hiver 1970-1971 a été de 354 (245 pour le cours général, 109 pour le cours spécial destiné aux étudiants des autres facultés). Pour le semestre d'été, il était de 351 (250 pour le cours général ; 101 pour le cours spécial).

Au terme de la session de mars, les diplômes et certificats suivants ont été décernés :

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français moderne

Mlle Nicola Linda TAYLOR	Angleterre	

Certificat d'études françaises

Mlle Sonia EFFENBERGEROVA	Tchécoslovaquie	Mention BIEN
Mme Mary Jane BARRETTA	USA	
Mlle Corinne GLINZ	Suisse (ZH)	
Mlle Liliane HAEUSERMANN	Suisse (AG)	
Mlle Maria MELI	Suisse (SG)	
M. Pierre WUEST	Suisse (TG)	

Session de juillet

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français moderne

Mlle Kathleen MURPHY	USA	Mention BIEN
M. Richard WALL	Angleterre	Mention BIEN
M. Angel ALVAREZ	Espagne	
M. Joseph GRUTER	Suisse	
Mlle Maria MELI	Suisse	
Mlle Ankje Van VELZEN	Hollande	

Certificat d'études françaises

M. Martin BAUMANN	Suisse	Mention BIEN
Mlle Ellen HEINEMANN	Allemagne	Mention BIEN
Mme Ingrid APTER	Allemagne	
Mlle Wendy CLARE	Canada	
M. Charles-Ed. DIEHL	Allemagne	avec phonétique
Mlle Barbara EGLI	Suisse	
Mle Barbara ELSAESSER	Suisse	
M. Mark HOFFMANN	USA	avec phonétique
Mlle Golnaz IRANI	Iran	avec phonétique
Mlle Christine MOSETTI	USA	
Mlle Patricia PAIRMAN	Angleterre	
Mlle Sabine SCHWENN	Allemagne	avec phonétique
Mlle Valeria VENZI	Italie	
Mlle Helga WOHLRAB	Allemagne	

PROGRAMME DES COURS

I
FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'hiver 1971-1972 * :

PHILOSOPHIE :

1. *De Kant à Hegel,* par M. Daniel Christoff, prof. ord.
2. *Philosophie des sciences : La fonction symbolique selon Raymond Ruyer,* par M. Maurice Gex, chargé de cours.
3. *Saint Thomas, Somme théologique, « de Ideis »,* par M. André de Muralt, prof. associé.
4. *Les Sophistes,* par M. André Voelke, prof.-assistant.

HISTOIRE :

1. *La colonisation grecque en Occident,* par M. Jean Béranger, prof. ord.
2. *Byzance,* par M. Louis Junod, prof. ord.
3. *La Régénération en Suisse (1812-1848),* par M. Jean-Charles Biaudet, prof. ord.
4. *La politique extérieure de la IIIe République,* par M. Philippe Gern, prof. suppléant.

ARCHÉOLOGIE :

1. *Le portrait grec,* par M. Claude Rolley, chargé de cours suppléant.
2. *Le monnayage romain comme source historique,* par M. Hans Bögli, chargé de cours.

LINGUISTIQUE :

Aspects du structuralisme en linguistique, par M. Morteza Mahmoudian, prof. extr.

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Victor Hugo,* par M. Jacques Mercanton, prof. ord.
2. *Le théâtre de Sartre,* par M. Jean-Luc Seylaz, prof. extr.

LITTÉRATURE ROMANDE :

Le roman en Suisse romande au XXe siècle, par M. Jean-Pierre Monnier, prof. suppl.

* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

LANGUE ET LITTÉRATURE ROMANES :

La poésie lyrique des Troubadours, par M. Charles Roth, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES :

1. *Poésie lyrique : d'Alcman à Simonide,* par M. André Rivier, prof. ord.
2. *Textes relatifs à Socrate,* par M. François Lasserre, prof. associé.

LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES :

Virgile, les « Géorgiques », par M. Pierre Schmid, prof. ord.

LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES :

1. *Erzählungen H. v. Kleists,* par M. Werner Stauffacher, prof. ord.
2. *Mittelhochdeutsche Literatur am Anfang des 13. Jahrhunderts,* par M. Walter Lenschen, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE ANGLAISES :

1. *Virginia Woolf,* par M. Ernest Giddey, prof. ord.

LANGUE ET LITTÉRATURE ITALIENNES :

Dante, par M. Antonio Stäuble, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE ESPAGNOLES :

Il teatro de Lope de Vega, par M. Ramon Sugranyes de Franch, prof. invité.

CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

1. *La pensée russe à travers la littérature du XIXe siècle,* par M. Constantin Regamey, prof. ord.
2. *Histoire de la pensée en Chine,* par M. Jacques May, prof. extr.

HISTOIRE DE L'ART :

1. *Le maniérisme,* par M. Enrico Castelnuovo, prof. ord.
2. *Esthétique et mass media : la télévision,* par M. René Berger, chargé de cours.

BIBLIOGRAPHIE :

Bibliographie pratique, par M. André Donnet, prof. associé.

II
ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises,*
2. *Monarchie de Juillet,* par M. Robert Marclay, prof. associé.

COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et morphologie - Traduction de l'allemand, de l'anglais, de l'espagnol et de l'italien - Histoire de la langue - Phonétique et prononciation.