Rubrique ASM

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): **- (2003)**

Heft 83

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Assemblée générale de l'ASM lors de la Fête des Musiciens

Le samedi 20 septembre 2003 a eu lieu l'Assemblée générale de l'Association à Lugano. Le rapport annuel et les comptes ont été acceptés, la situation financière de plus en plus difficile ayant été relevée par le comité. Alexa Montani a quitté le comité et le président Ulrich Gasser l'a remercié pour son travail, principalement en relation avec la jeunesse. Pour la remplacer, l'assemblée a élu la percussioniste bâloise Sylwia Zytynska. L'Assemblée fut suivie de la remise du prix de composition Marguerite Staehelin à Jürg Wyttenbach (voir comptes rendus dans ce numéro de Dissonance).

Premier DVD dans la série expérimentale

Après la production de 20 CD dans la série expérimentale, les deux derniers étant ceux de Christian Hartmann/Urban Maeder (Die Abwesenheit des Igels) et de Schaufelberger/Mouthon /Bärtsch (measured & detale), c'est un DVD de Claudia Rüegg que l'ASM a produit. Ce DVD a pu être visionné à Lugano. Les CD et DVD peuvent être commandés au secrétariat de l'ASM, par mail ou téléphone, contre un dédomagement en timbres de Fr 5.– par exemplaire.

Adresses e-mail

Le secrétariat rappelle à tous les membres qu'ils sont priés de communiquer leur adresse e-mail s'ils en ont une. Cela permettra d'accélérer la communication entre les membres et de mettre à jour la liste des membres.

Concours

Concours international de composition pour opéra de chambre

dans la tradition des contes et des contes de fées, Cologne (D), ouvert aux compositeurs de toutes nationalités. Livrets imposés : Doris Dörrie, *Das hässliche Entlein,* ou Elke Heidenreich *Am Südpol, denkt man, ist es heiss.* Maximum 18 instrumentistes et 9 chanteurs. Durée maximale 60 minutes.

Prix : de 3 000 à 10 000 €.

Délai d'envoi : 15 mai 2004.

Informations : Secrétariat ASM ou www.mhs-koeln.de

Formules d'inscription : kwb@mhs-koeln.de

IV Concorso internazionale per nuove opere di teatro musicale da camera ORPHEUS

ouvert aux compositeurs de toutes nationalités de moins de 35 ans, œuvres nouvelles, livret en italien, allemand, anglais, français ou espagnol. Maximum de 4 voix et chœur et 15 instruments, durée 45 à 60 minutes Prix : 5000 € et œuvre jouée au Teatro Caio Melisso, Spoleto en 2005.

Délai d'envoi : 31 octobre 2004

Informations : http://www.tls-belli.it ou secrétariat de l'ASM

MISE AU CONCOURS POUR LA FÊTE DES MUSICIENS 2004

qui aura lieu du 1er au 5 septembre 2004 à Monthey (VS) avec l'Orchestre Sinfonietta de Lausanne, l'Atelier du Crochetan de Monthey et un ensemble de cordes composé d'élèves avancés de la Haute École de Musique de Sion.

Le thème de la fête est « Musique et Environnement ». En collaboration avec l'Association Architecture, Musique et Écologie, des installations et performances (voir mise au concours parue au mois de juillet) et des concerts sont prévus dans diffférentes salles et à l'église paroissiale.

Le comité va passer quelques commandes et lance à l'intention des membres de l'ASM *une mise au concours* pour :

1. Atelier du Crochetan : 2vl, alto, vc, 2cl ou cl + cor/cor de basset
   suggestion : réflexions musicales sur le Quintette inachevé en fa majeur KV Anhang 90 de W.A. Mozart
2. Sinfonietta de Lausanne (57 musiciens)
   distribution : 2-2-2-2 / 2-2/3-3-0/1 timp, perc /10-8-6-6-4, piano et/ou harpe, év. avec un soliste
3. Octuor à cordes

Les œuvres (au maximum deux) sont à faire parvenir en double exemplaire avant le 28 février 2004 à :

Association Suisse des Musiciens
Av. du Grammont 11bis
1007 Lausanne