Avant-programme

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): **- (2003)**

Heft 80

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Avant-programme

Aarau

11.05. AULA DER ALTEN KANTONSSCHULE **Martin Truninger (cl), Yoko Fujita (vln), Emanuel Rütsche (vc), Daniel Sailer (cb), Christoh Jäggin (git), Thomas Klee (perc), Fransika Welti (sop)** Annette Schlünz, Rhona Clarke, Bettina Skrzypczak, Madeleine Ruggli, Noriko Hisada

18.05. DIDAKTIKUM BLUMENHALDE **Bozzini-Quartett, Jürg Frey (cl)** Hallnäs, Malfatti, Frey, Tenney, Arnold, Inderhees, Pisaro, Thomas Stiegler (UA)

Baden

19.05. GALERIE IM AMTSHIMMEL **Beat Fehlmann (cl), Lars Mlekusch (sax), Petra Ronner (pf), Martin Lorenz (perc), Suna Basgürboga (voc)** Globokar, Rzewski, Satie, Lieder aus Anatolien und dem Balkan, Wolff, Zappa *10 Jahre GNOM, www.gnombaden.ch*

23.-25.05. BADEN, BERNERHAUS UND ÖFFENTLICHE PLÄTZE **Theo Huser, Eva Nievergelt, Marc Unternährer, Beat Fehlmann, Christoph Brunner, Martin Lorenz, Peter K Frey, Conrad Steinmann** Installationen, Sternmärsche, Zweierkisten, Improvisationen und ein Salon Lucier *10 Jahre GNOM, www.gnombaden.ch*

Bâle

04.05. GARE DU NORD **Mondrian Ensemble** Müller-Siemens (UA), Roth (UA), Jaggi, Xenakis

05.05. MARTINSKIRCHE **Carmina Quartett, Quatuor Sine Nomine** Enescu, Edu Haubensak (UA), Mendelssohn

25.05. STADTCASINO **basel sinfonietta, Jun Märkl (cond)** Kelterborn: Grosses Relief (UA), Strawinsky

25.05. GARE DU NORD **Patricia Kopatchinskaja (vln), Hiroaki Ooi (pno)** Xenakis, Oomura, Imahori

12.06. GARE DU NORD **Ensemble Aspecte, Matthias Weilenmann (fl), Brian Franklin (gamba), Martin Derungs (cemb)** Matthew Locke, Mahmoud Turkmani

Bellinzone

06.05. TEATRO SOCIALE **v. Bâle 05.05.**

Berne

24./25.04. CASINO **Luzerner Sinfonieorchester, Christian Arming (cond), Leonid Kuzmin (pf)** Kurtág, Schubert, Pärt, Brahms

26.04. AMTHAUS **Colla-Parte-Quartett, Hansjürg Kuhn (pno)** Schnittke, Bach, Schumann

08./09.05. CASINO **Berner Symphonie-Orchester, Dmitrij Kitajenko (cond), Tabea Zimmermann (vla)** Schnittke, Scriabine

25.05. CASINO **Trio Mobile** Margrit Zimmermann, John Mortimer, Paul Paubon, May Breguet, Susumi Yoshida

27.05. KASERNE, HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER **v. Bâle 25.05.**

Bienne

14.05. PALAIS DES CONGRÈS **Ochestre symphonique de Bienne, Frank Cramer (cond), Adrian Oetiker (pno)** Holliger, Schumann, Mozart

Genève

02.05. RADIO-STUDIO ERNEST-ANSERMET **v. Bâle 05.05.**

20.05. RADIO-STUDIO ERNEST-ANSERMET **Ingrid Attrot (sop), Felix Renggli (fl), Daniel Haefliger (vcl), Bahar Dördüncü (pno), Ensemble Contrechamps** Boulez, Dutilleux, Carter, Fénelon, Ravel

Kreuzlingen

16.05. KANTONSSCHULE **Petra Ronner, Claudia Rüegg (pno)** Lois V Vierk, Ravel, Zsuzsanna Gahse (Textinstallation)

Lausanne

05./06.05. MÉTROPOLE **Orcheste de Chambre de Lausanne, Christian Zacharias (cond)** Ingram Marshall, M. Feldman, Webern, Schubert

Lucerne

07.05. KKL **v. Bern 08./09.5.**

19.05. MARIANISCHER SAAL **Klaus Durrer (fl), Andrea Bischoff (ob), Anne-Christine Vandewalle (vc), Petra Besova (pno)** Carter, Yun, Bach

25.05. KKL **Junge Philharmonie Zentralschweiz, Musikhochschule Danzig, Thürin Bräm (cond)** Stachowski, Dvořák, Franck

18./19.06. KKL **Luzerner Sinfonieorchester, Sabine Meyer (cl), Christian Arming (cond)** Lutosławski, Krommer, Smetana

Pfäffikon

20.06. OPENAIR **Sinfonietta Wetzikon, Esther Walker, Peter Waters (pno), Christoph Mueller (cond)** Adams, Mozart, Dvořák

Saint-Gall

03./ 06./ 07./
17.05.; 03./06.06. THEATER ST. GALLEN **Gundula Hintz, Claudia Dallinger, Pierre Lefebvre, Thierry Felix, Björn Waag; Samuel Bächli (cond), Peter Schweiger (Regie)** Roland Moser: Avatar (UA)

Wettingen

03./04.05. MUSIKSAAL MARGELÄCKER **Ensemble Wettinger Kammerkonzerte** 200 Jahre Aargauer Komponisten: Sutermeister, Wehrli, Dünki, Suter, Tamás, Fröhlich, Geiser, Schlumpf, Mieg, Neidhöfer, Debrunner, Froelicher, Ammann, Frey, Widmer u.a. in 15 Stunden Konzert

Wetzikon

09.05. KANTONSSCHULE **Eliane Rodrigues (pno)** Rodrigues

24.05. KANTONSSCHULE **Werner Bärtschi (pno)** Gasser, Paganini, Liszt

Winterthur

10.05. THEATER AM GLEIS **v. Aarau 11.05.**

Zurich

04.05. TONHALLE **v. Bâle 05.05.**

21.05. KANTONSSCHULE STADELHOFEN **Cécile Olshausen (vcl), Christina Omlin (fl), Franz Rüfli (perc), Anna Spina (vla)** Holliger, Sciarrino, Berio, Carter, Kollektivkomposition des «ensemble interferenz»

26.05. TONHALLE **v. Bâle 25.05.**

27.05. TONHALLE **Collegium Novum Zürich, Jürg Wyttenbach (cond)** Bernhard Lang, Mischa Käser

29.05. TONHALLE **Symphonisches Orchester Zürich, Daniel Schweizer (cond), Ulrich Meldau (org)** Chee Kong Ho, Boellmann, Strauss, Dupré

06.06. MUSIKHOCHSCHULE **v. Bâle 12.06.**

21.06. TONHALLE **Camerata Zürich, Adrian Oetiker (pf), Immanuel Richter (tr), Marc Kissóczy (cond)** Felix Baumann (UA), Bach, Bartók, Chostakovitch

22.06. MUSIKHOCHSCHULE **Elmar Schmid, Philip Hefti (cl), Rahel Cunz (vl), Andrea Thöny (cb), Ernst Rohrer, Hermann Lehner (akk), Sabine Gertschen, Carmen Erb (Hackbrett), Vokalensemble; Elmar Schmid (cond), Daniel Fueter (Szene)** Jürg Wyttenbach, Andres Bosshard (Liveklang-Installation)

Forbach / Sarrebruck

28.05.-01.06. MUSIK IM 21. JAHRHUNDERT DES SAARLÄNDISCHEN RUNDFUNKS

Vienne

04.05.-19-06. 31. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT **«Propaganda: Musik, Macht, Manipulation»** *www.konzerthaus.at*

09.05.-16.06. WIENER FESTWOCHEN **u.a. Wolfgang Mitterer: «Ronacher» (18.5., UA);** *www.festwochen.at*

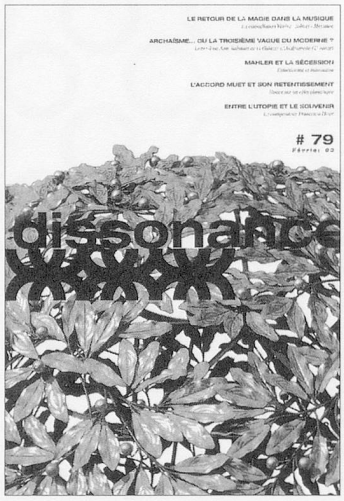
Witten

09.-11.05. TAGE FÜR KAMMERMUSIK

Schaffhouse – Linz

Ines Kargel, Fabian Neuhaus : mono 1/03 ; dates de la tournée (01.-28.06.) :

01.06	**11.30**	SCHAFFHOUSE, MUSEUM ZU ALLERHEILIGEN
02.06	**19.30**	INSEL WERD, ESCHENZ
03.06	**19.30**	KONSTANZ / KREUZLINGEN, GRENZÜBERGANG
04.06	**19.30**	ROMANSHORN, NEUER FÄHRHAFEN
05.06	**19.30**	SAINT-GALL, PROJEKTRAUM EXEX
07.06	**14.00**	SÄNTIS, BERGSTATION
08.06	**16.00**	GÖTZNERBERG, LICHTUNG
09.06	**18.00**	BLUDENZ, BAHNHOF
10.06		SILVRETTA-PASS, VERMUNT-STAUSEE
11.06	**19.30**	NAUDERS, SCHLOSS
13.06	**18.00**	TÖSENS, UNTERTÖSENS
14.06		IMST, STADTPLATZ
15.06	**20.15**	INNSBRUCK, KULTURHAUS.TIROL
16.06	**18.30**	SCHWAZ, BEZIRKSHAUPTMANNSCHAFT
18.06	**19.30**	ALPBACH, CONGRESS CENTRUM
21.06	**18.00**	SALZBURG, PETERSBRUNNHOF
22.06	**15.00**	HALLSTATT, MUSEUM
23.06	**19.30**	SCHARNSTEIN, SENSENWERK
24.06	**20.00**	KREMSMÜNSTER, SCHLOSS KREMSEGG
26.06	**20.00**	ASCHACH, DONAUKRAFTWERK
27.06	**20.00**	ANSFELDEN, ANTON BRUCKNER ZENTRUM
28.06		LINZ INDUSTRIEKNOTENPUNKT



Je commande un abonnement annuel à Dissonance

❑ 6 n^os^ édition française

Suisse	CHF	50.–
Europe	€	37.–
Autres pays	CHF	60.–

❑ 6 n^os^ édition française et allemande

Suisse	CHF	75.–
Europe	€	54.–
Autres pays	CHF	85.–

Nom: _____

Rue: _____

NPA/lieu: _____

Date: _____

Signature: _____

Envoyer à : Dissonance, Dubsstr. 33, CH-8003 Zurich
Tél. (+41 1) 450 34 93, Fax (+41 1) 450 34 76

CALL FOR PAPERS CALL FOR PAPERS CALL FOR PAPERS

Deutsche Gesellschaft für Musiktheorie (GMTH)
Theoriebildung an ihren Grenzen: Neue und Alte Musik

3. Kongreß Basel 10. – 12. Oktober 2003

Der 3. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Musiktheorie findet unter dem Thema „Theoriebildung an ihren Grenzen: Neue und Alte Musik" vom 10.-12. Oktober 2003 in der Musik-Akademie der Stadt Basel statt.

Tagungsort: Leonhardsstr. 4-6, 4051 Basel

Abstracts werden zu folgenden Themen erbeten:

1. "Die Theorien der Musik des 20. Jahrhunderts: ihre Konzepte, ihre Vermittlung, ihr Verhältnis zur Komposition"
2. "Die musikalische Wirklichkeit des 15./16. Jahrhunderts *versus* Kontrapunkt im Unterricht"
3. "Tonalität in Schuberts späten Werken"

Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, freie Referate einzureichen. Die Vortragsdauer ist auf zwanzig Minuten beschränkt, Konferenzsprache ist Deutsch.

Abstracts (max. 500 Worte) bis **18. Mai 2003**
per Post an: Schola Cantorum Basiliensis
Frau Angelika Moths
Kennwort "Kongreß 03"
Postfach 232
CH-4003 Basel

per Email an: kongress03.gmth@musakabas.ch

Bitte keine Disketten schicken!

Kongressleitung: Angelika Moths, Markus Jans, John MacKeown, Balz Trümpy
Kontakt: Angelika Moths Tel: 0041 - 61 - 383 27 21

Der Kongreß kann durchgeführt werden dank der großzügigen Unterstützung von:

GGG NOVARTIS ARTEPHILA