Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Dissonance
Band (Jahr):	- (2003)
Heft 80	

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

03.06.2024

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

10 Jahre GNOM - Gruppe für Neue Musik Baden

RAUM I

23. bis 25. mai 2003

klänge im öffentlichen raum

ZWEIERKISTE (fr bis so, 15-19h, pavillon bahnhofplatz)

5 minuten für einen zuhörer (improvisationen, werkausschnitte, miniaturen)

SALON LUCIER (fr bis so, 18-24h, bernerhaus, mittlere gasse)

treffpunkt, bar, installationen, konzerte

alvin lucier music on a long thin wire (1977)

in memoriam jon higgins (1984) music for pure waves, bass drums and acoustic pendulums (1980)

i'm sitting in a room (1970)

jürg frey

für agnes martin (1994(95)

AUFBRUCH - BLASWERK (sa 14h)

sternmarsch und konzert. badener innenstadt stadtmusik baden und GNOMEnsemble.

blababor **UNGEFÄHRE** (so 12h, limmat bei webermühle) vorbeiziehendes hörstück. flussabwärts

SANDALENGESCHICHTEN (so 14.30h, bahnhofplatz)

daniel ott ojota I (1997)

www.gnombaden.ch

Freitag, 20. Juni 2003 Grosser Volkshaussaal, Aarbergstrasse 112, Biel

Konzerte am Zwanzigsten les concerts du vingt

20h20

Bieler Geburtstagskonzert für Roland Moser (geb. 1943)

Brentanophantasien

nach den «Zeiten» von Philipp Otto Runge für zwei Stimmen und Klavier von **Roland Moser**

> Sylvia Nopper, Sopran Kurt Widmer, Bariton Gertrud Schneider, Klavier

18h18 Lesung Plus

Einführung in die «Brentanophantasien» von Roland Moser mit Roman Brotbeck, Gertrud Schneider, Sylvia Nopper, Kurt Widmer, einem Sprecher (NN)

Mit Unterstützung der Hochschule für Musik und Theater Bern/Biel, der Musikschule Biel, der Stadt Biel, des Kantons Bern, der Stiftung zur Förderung der darbietenden Künste, des Schweizerischen Tonkünstlervereins und der Fondation Nicati de Luze





CH-4532 Feldbrunnen bei Solothurn

MEISTERKURSE

20. Juli bis 26. Juli 2003

Künstlerische Leitung: Prof. Kurt Weber Bern

GESANG Prof. Elisabeth Glauser Bern

GESANG Prof. Verena Schweizer Basel

AKKORDEON Prof. Elsbeth Moser Hannover

GITARRE Prof. Sonja Prunnbauer Freiburg i.Br.

QUERFLÖTE Prof. Robert Dick Iowa City, USA

MUSIK-KINESIOLOGIE Wenzel Grund Basel

Anmeldeschluss: 27. Juni 2003

Informationen über die einzelnen Kurse und Anmeldeformulare bei

Pia Hanselmann, Administration / Kurt Weber, künstlerischer Leiter Beaumontweg 32, CH-3007 Bern Tel 0041 (0) 31 371 10 40 / Fax 0041 (0) 31 371 10 04 p.hanselmann@freesurf.ch / k.weber.bern@bluewin.ch