Le cassignol, la carmoiselle et le loup de Tasmanie

Autor(en): **Stauffer, Gil**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): **- (1979)**

Heft 483

PDF erstellt am: **09.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1016319

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

POINT DE VUE

Le cassignol, la carmoiselle et le loup de Tasmanie

Et une carmoiselle, c'est quoi alors?
Hé ben, une carmoiselle, je te dis, c'est une dame qui a grimpé sur la fenêtre et qui peut plus redescendre.
Hou la la!
Et le crocodile Nonos, qu'est-ce qu'il fait?
Hé ben le crocodile Nonos il vient dans la chambre ronger les pieds des petites filles quand il y a du chenit partout qu'on peut même plus passer le triangle.
Et il est comment, le crocodile Nonos?
Il vient seulement le soir, pas le matin...
(Bon, hé ben on rangera tout ce chantier ce soir!)
Et ce n'est pas tout.
Il y a le singe Samuel, l'ours Maurice — parce qu'il a été offert par Chappaz — le hibou Hiboubou, des multitudes de souris, le chat Didi-Queue-en-l'air, le coq-qu'on-lui-a-coupé-la-tête, le chien Moustique de la cousine Natacha, des bêtes étranges comme le pied-lion, le chien-Bernard, le rat Bouboudioulassou et plein de puces qui piquent les gros ventres et déclenchent des rires de camionneurs en goguette.
Il y a encore les cochons à Charly, les vaches et les veaux d'Ali, les cortèges de chats de tante Sylviane et d'Alain qui est vétérinaire, les chevaux de l'école d'agriculture, les grenouilles de l'étang du Bois-du-Clos, les canards et les cygnes nourris avec le pain sec de grand-maman du Bas. Et des hordes d'araignées, d'oiseaux capables de tout, d'écureuils qui se font des cabanes dans les arbres, de renards encore plus malins que les petites filles.
Une infinie ménagerie. Omniprésente et de toutes les couleurs.
— Qu'est-ce que tu lui a fait, à ta sœur, pourquoi elle pleure?
— *C'est pas moi, c'est le singe Samuel...*
— Encore une fois, et c'est mon pied-crocodile qui lui botte les fesses, tu vas voir!

Ah! mais il y a encore *le cassignol!*
Celui-là, il est insaisissable. Il se cache dans un bout de bois, ou il surgit d'une pétole de pâte à modeler.
C'est un caillou. Une vieille boîte de conserve. Un marteau. Un petit tas de gravier.
Mais c'est quoi au juste, un cassignol?
Ben, c'est un cassignol...
Bon. Alors je vais demander au singe Samuel s'il sait, lui, de quoi il s'agit.
Mais est-ce qu'il va me répondre, à moi, le singe Samuel?
Et vous, est-ce que vous savez?

* * *

Une équipe de biologistes australiens vient de confirmer, après plusieurs années d'observations, la disparition du loup de Tasmanie. Exterminé.
Heureusement, il reste encore à peu près cinq cent espèces animales à l'agonie.
Et comment est-ce que je vais leur expliquer, ça, moi, à mes gamines?

Gil Stauffer

RECU ET LU

Informations socialistes

Depuis la disparition du quotidien "Le Peuple-la Sentinelle", il n'est pas facile d'être informé complètement sur la vie socialiste en Suisse romande. Nous nous sommes amusés à calculer ce que coûterait une telle information.

Il faudrait s'abonner à un hebdomadaire, le "Peuple valaisan", à trois bi-mensuels: "Travail" (Fribourg), "Tribune socialiste vaudoise", "Service de presse du PSS" et à quatre mensuels: "Le Point" (Neuchâtel), "Le Peuple jurassien" et "Le Courrier romand de Bienne et du Jura" (Bienne). L'abonnement à ces publications coûterait au total 174 francs pour une année.

Sans oublier d'ajouter à ce total le prix de l'abonnement à Domaine Public, hebdomadaire indépendant de gauche!

DOMAINE PUBLIC

Reprise

Après la pause de fin d'année, les groupes de travail cantonaux de "Domaine public" ont repris leurs réunions hebdomadaires cette semaine (tous renseignements sur les rendez-vous précis à la rédaction lausannoise de St-Pierre 1).
Le comité de rédaction ("ouvert", siégeant en principe, alternativement à Lausanne et à Genève) a lui aussi retrouvé son rythme régulier d'une séance tous les jeudis en fin de journée (les bases de chaque numéro sont ainsi discutées exactement huit jours avant la parution du journal).
L'administration, quant à elle, enregistre les paiements (contrôle des adresses et mise à jour du fichier) et prépare la première série d'envois "à l'essai" suggérés par les amis du journal (il n'est pas trop tard pour nous faire parvenir vos dernières suggestions!).
C'est notre façon à nous de vous remercier de la confiance que vous nous témoignez en vous réabonnant dans les meilleurs délais à DP. Merci!
C'était notre petite rubrique: à peine le temps de finir de réciter les bonnes résolutions d'usage et déjà plus que 16 numéros avant DP 500.