Pfingstlied

Autor(en): **Wolfensberger, William**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift**

Band (Jahr): **20 (1916)**

PDF erstellt am: **05.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-573159

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

„Dodona", „Drachen" oder die drei charakteristischen Sonette „Freiheit und Schönheit", die den beiden Geschwistergöttinnen huldigen, „die sich die Hand gereicht in meinem Leben". Einen großzügig verhallenden Schlußakkord zu diesem spendefrohen Dichterleben bildet der kernhaft-männliche Ausklang des Liederbuchs, das Gedicht „Segnung", das ich als einziges Ehrenzeichen dem poetischen Grabgewinde eines tüchtigen und edeln Kämpfers um ideale Lebenswerte entnehmen möchte:

Zum Abend will mein Tag sich neigen,
Des langen Kampfs Fanfaren schweigen —
Ob mein der Sieg, ich weiß es nicht.
Doch hab ich ohne Furcht gestritten,
Doch hab ich unverzagt gelitten,
Mein Wappen war: Es siegt das Licht!

Nun mögt nach uns ihr Jungen fechten —
Im Dienst des Rechten und des Echten;
Nur Dauer hat, was echt und recht.
Ihr werdet kämpfen, werdet leiden,
Ihr werdet sä'n und Garben schneiden —
Der Sieg sei dein, du neu Geschlecht!

(Fortsetzung folgt).

Neuer Frühling

Der Morgen zündet seine Fackeln an
Und schreitet lachend über meine Felder.
Es tagt. Im Purpurglanze stehn
Die frühlingsgrünen Höhn und Wälder.

Jetzt will ich wandern! Morgensonnenlust
Im Herzen, Frühling in der Brust! Nun klinge,
Du meine Seele, die so tief
Im Winterdunkel lag, und singe!

Ja, singe laut, daß fern im Wiesengrund
Die Blumen lauschen, daß durch meine Haine
Ein Echo wallt und mir voran
Als Herold zieht im Frühlingsscheine.

Traun, was der starre Winter mir gebracht
An Leid und Schmerz, an bitterem Entsagen,
Es sei begraben, und mein Glück
Soll heute neue Knospen schlagen!

Heinrich Pestalozzi, Arosa.

Pfingstlied

O komm, du heilger Menschengeist,
Laß auferstehen, was vereist
In winterkalten Landen!
Und dein allmächtig Frühlingswehn
Soll all uns ganz verwandelt sehn,
All Leben gotterstanden.

O mach uns frei und ganz befreit
Und laß der Menschheit Frühlingszeit
Von deinem Hauch erblühen!
Und schaffe neu, was wintermüd,
Und mach uns klingen wie ein Lied,
Laß unsre Seelen glühen!

O komm, du heilger Menschen Geist,
Du Gotteskraft, die aufwärts reißt,
Brich auf, heb an dein Walten!
O komm, daß sich aus Not und Graun
Der Erde Garten neu kann baun
Und still sein Blust entfalten!

William Wolfensberger, Fuldera.